



## מבדק שמישות לממשק החדש של מערכת חיפוש אחד - דוח מסכם

ניר זינגר, ד"ר לין פורת וצוות ההערכה של ספריית יונס וסוראיה נזריאן | ינואר, 2018

### תוכן עניינים

|         |                                      |
|---------|--------------------------------------|
| 1.....  | מבוא                                 |
| 2.....  | השיטה                                |
| 2.....  | התוצאות - התרשמות כללית מהממשק       |
| 3.....  | התוצאות - בעיות שעלו בעת ביצוע המבדק |
| 9.....  | סיכום והמלצות                        |
| 10..... | נספחים                               |
| 10..... | החלטות ועדת עלמא-פרימו בעקבות הדוח   |
| 12..... | טקסט הסבר לנבדקים                    |
| 13..... | שאלון: גרסה ראשונה                   |
| 16..... | שאלון: גרסה שנייה                    |

### מבוא

לקראת השקתו של הממשק החדש של פרימו (חיפוש אחד) כממשק ברירת המחדל של כלי הגילוי הראשי של הספרייה, ביצע צוות ההערכה מבדק שמישות. מטרת המבדק היא לבחון את אופן השימוש, את אופן הניווט ואת החוויה הכללית של המשתמש מאופן הצגת הפונקציות השונות, פריטי המידע והדרך שבה הממשק מאורגן.

לפי החוקר [Nielsen](#) (2000),<sup>1</sup> יש לבדוק עד חמישה משתמשים במבדק שמישות שבו יש משימות רבות ומגוונות, ואם מדובר בשתי אוכלוסיות עיקריות שמשמשות במערכת (אצלנו - סטודנטים וחוקרים), יש לבחור מדגם מייצג ולבדוק עד שלושה משתמשים מכל קבוצת אוכלוסייה. על מנת שלא לבצע מהלך איטרטיבי כמתואר במחקר כמבדק אולטימטיבי - כזה שייאלץ ביצוע מבדק חדש לאחר כל מקצה של תיקון בעיות - דרשנו מהנבדקים לנמק את עמדותיהם, בעיקר אלו השליליות, ולפרט מה טעון שיפור במשימות שביצעו; כן שאלנו אותם לאורך המבדק: מה היו מצפים לראות; מה היו מצפים לשנות; איך היה על הדברים להיראות וכדומה. אולם ייתכן שעדיין כדאי יהיה לבצע מבדק חוזר לאחר תיקון רוב הבעיות שעלו בממשק ויישום ההמלצות שלהלן.

<sup>1</sup> <https://www.nngroup.com/articles/why-you-only-need-to-test-with-5-users>



## השיטה

בדצמבר 2017 נשלחה הזמנה שכללה טופס רישום, למדגם מייצג של 2,000 סטודנטים וסגל באוניברסיטה. 15 אנשים נרשמו למבדק, ומתוכם 10 השתתפו בשלושה מועדים שונים: שלושה סגל אקדמי (אחד מהפקולטה לניהול ושניים מהחוג לסיעוד), שלושה סטודנטים לתואר ראשון (מינהל עסקים, ביולוגיה, ספרות אנגלית), וארבעה סטודנטים לתואר שני (ספרות עברית, ארכיאולוגיה, פילוסופיה, לשון עברית). לא השתתפו דוקטורנטים.

הנבדקים התבקשו לבצע בין חמש לתשע משימות בממשק החדש של המערכת, במשך כשעה. כל פעולה הוקלטה בווידאו ובאודיו, כשנבדקים מתבקשים לתאר את פעולותיהם בפירוט ולהשיב על שאלות כמפורט לעיל. לצד כל נבדק, ישב חבר צוות ההערכה אשר כתב את הערות הנבדק וסימן בעיות שעלו במבדק.

## התוצאות - התרשמות כללית מהממשק

כפי שצוין, על הנבדקים היה לפרט בסיום כל משימה ובסיום המבדק כולו, את ההתנסות שלהם לחיוב או לשלילה (עם התייחסות לחוויית השימוש, לאופן התצוגה והארגון של הממשק), ולגבי בעיות שעלו - כיצד היו פותרים אותן או מה נדרש לשנות. אופן פעולה זה לימד אותנו על הרציונל של הנבדקים וסייע לנו לתאר טוב יותר את התוצאות ולהרכיב רשימת המלצות לשיפור.

באופן כללי, ראינו כי הדעה הרווחת היא שהממשק ידידותי ומתאים למשתמשים צעירים (סטודנטים). נצפה כי הממשק מעביר חוויה של הצלחה באיתור מידע ובביצוע פעולות שונות,<sup>2</sup> וכי החיווי שמתקבל על ביצוע אותן פעולות הוא לרוב טוב (הבעיות בעניין החיווי וביצוע הפעולות יפורטו בהמשך). נראה כי הדעה הרווחת היא שהממשק נוח יותר מהממשק הנוכחי של המערכת, אך נבדק אחד טען שהוא בצורה ברורה מעדיף את הממשק הנוכחי.

חלק מהנבדקים ציין, כי כיוון שזוהי להם התנסות ראשונה, הם השתמשו בשאלות המבדק כ"הדרכה" ולמדו מהן, כך שלאחר ביצוע פעולה פעם אחת, הם ידעו לבצע שוב ושוב.

פונקציות בממשק שהנבדקים נתנו עליו משוב חיובי:

- כללי: הממשק בעל "קווים נקיים", "פשוט", "חדש", "נעים לעין", "רגוע"
- נוח למצוא את כל פרטי הרשומה (Full Display), הכול "במרחק גלילה" במסך אחד
- כפתורי שיתוף ושמידה גלויים לעין ברשימת התוצאות וגם בתצוגת רשומה מלאה
- אופן העבודה באמצעות הפאסטים הוא נוח ופשוט, מובן וגלוי לעין
- ברור ונוח לבצע חיפוש מתקדם (אך למרות זאת רובם לא היו משתמשים בו)

<sup>2</sup> ראינו כי, באופן טבעי, כשנבדק חש שהצליח לבצע פעולה מסוימת, הוא שיבח את הנוחות שבממשק; כשלא הצליח או כשחש חוסר ביטחון בביצוע הפעולה, לרוב התגובה הייתה ידידותית והוא סבר כי מדובר בעניין של למידה והרגל.



פונקציות שהנבדקים הצליחו לבצע באופן מלא או כמעט מלא (הבעיות יתוארו בחלק הבא):

- איתור פריטים ספציפיים
- איתור פריטים על אודות פריט במסכי הממשק (רשימת התוצאות, מידע מפורט, מיקום פריטים והזמנתם, גישה מקוונת)
- שינוי שפת הממשק, איתור מידע שממוקם בחשבון האישי
- התמצאות ברשימת התוצאות וביצוע מיון
- סינון תוצאות באמצעות פאסטים
- איתור החיפוש המתקדם והתמצאות בו
- שמירת פריטים לשימוש עתידי ושמירת חיפושים, יצירת התראות (alerts)

### התוצאות - בעיות שעלו בעת ביצוע המבדק

הבעיות שעלו ישירות מהנבדקים או מתוך התבוננות הבוחנים בפעולותיהם של הנבדקים, מפורטות להלן. חילקנו את הבעיות לשש קטגוריות, הוספנו בסוגריים את מספר הנבדקים שאצלם חזרה הבעיה ובסוף כל קטגוריה הוספנו המלצות לשיפור. חלק מההמלצות מבוססות על המלצות שקיבלנו מהנבדקים וחלקן מחשיבה שלנו על הבעיות שעלו. יש לציין כי לחלק מהתוצאות בחרנו שלא להתייחס בהמלצותינו, משום שסברנו כי גם אם יש בהן ממש, יש להתבונן על הטיפול בהן באופן רחב יותר. כן יש לציין כי חלק מהבעיות נובעות מעקומת למידה הנוגעת לכל ממשק חדש שהוא, לאוריינות טכנולוגית ולאוריינות הקשורה בהתנהלות כללית במערכות ספרייה.

### ארגון מרחבי וניווט

- הובע חוסר שביעות רצון מעומס הפונקציות והכפתורים שמופיעים כמעט בכל מסך
- מפריע שהכיסוי של תצוגת רשומה מלאה את כל המסך, כולל התפריט הראשי והקישור לאזור האישי (1)<sup>3</sup>
- באנר הצ'אט
  - אם נמצאים באתר הספרייה יותר מחמש שניות ועוברים לפרימו, הבאנר הירוק מהאתר עובר לממשק החדש ומסתיר את התפריט הראשי
  - הבאנר הכחול גם מסתיר אלמנטים חשובים כמו כפתור לסגירת רשומה מלאה (1)
- תפריט ראשי
  - לא מוצאים את הכפתור "חיפוש חדש" - מבחינת סדר התפריט והקריאה מימין לשמאל של העברית, היו מצפים למצוא אותו בתחילת הרשימה, לפני "הקטלוג הארצי" (2)

<sup>3</sup> מספר בסוגריים = מספר נבדקים



**Library Assessment Team**

**צוות הערכה**

- "כתבי עת אלקטרוניים" מאוד בלבד שניים מהנבדקים, הם חשבו שלא ימצאו את כתבי העת בחיפוש רגיל, אך החיפוש שם היקשה עליהם להשלים משימה (2)
- "חיפוש נושא ועוד" - לא ברור מהו חיפוש זה, החיפוש לא עזר להשלים משימה (1)

המלצות:

- ליצור באנר אחיד לצ'אט שיופיע גם באתר הספרייה וגם בפרימו (בעברית ובאנגלית) ולא יסתיר חלקים במסכים השונים
- להעביר את כפתור "חיפוש חדש" לפני "הקטלוג הארצי"
- לוותר על כפתור "כתבי עת אלקטרוניים", ניתן לחפש הכול בחיפוש הרגיל (גם כתבי עת)
- לוותר על כפתור "חיפוש נושא ועוד"

**אזור אישי: כרטיס קורא, הזדהות, שינוי שפה, קנסות**

- עלה קושי למצוא את ההתחברות לחשבון (1)
- ברשימת ההשאלות לא ברור שסדר ההשאלות הוא מתאריך החזרה המוקדם למאוחר (1)

המלצות:

- להגדיל או להדגיש את ה"אזור האישי" באמצעים שונים:
  - צבע בולט ושונה של הרקע או של הגופן, קווים תוחמים
  - הכנסת תמונת משתמש או אייקון של משתמש (בן ובת)
  - להרחיק את הצלמית של רב-מלים (יוצרת עומס ויזואלי בפינת המסך), ואולי להעבירה לתפריט הראשי במקום כפתור אחר
- כברירת מחדל להציג כיתוב "מיון לפי מועד החזרה - מהמוקדם למאוחר"

**פרטי רשומות - מידע מפורט, מיקום הפריטים, גישה מקוונת, הזמנה**

- רשימת תוצאות
  - בממשק הישן כותר לחיץ משמעו טקסט מלא ובממשק החדש לחיצה מעבירה לפרטי הרשומה המלאה (1)
  - מתקשים לקבל מידע בגלל ריבוי מלל ברשימת התוצאות, בעיקר בתזות ובפריטים עם מחברים רבים (2)
  - לעתים, לחיצה על הכיתוב הירוק "גישה מקוונת" מקפיצה ישירות לספק הראשון, גם אם הוא אינו מספק את כל הגיליונות (1)



Library Assessment Team

צוות הערכה

○ מצפים למצוא עותקים וכרכים של פריטים בתוך רשימת התוצאות כרשומות (לא חשבו שיש "פריטים בתוך פריטים"), ושתהיה אפשרות סינון דומה לזו שקיימת תחת "מיקום הפריטים והזמנתם" (כרכים, שנים, עותקים) מהפאסטים (3)

● פרטי רשומה מלאה

○ גישה מקוונת

הפרטים על אודות כתבי העת לא ברור, יותר מדי מלל ומספרים, ולא מובן מהי "בדיקת זמינות" - לא היו לוחצים על ספק כזה לעולם, זה נראה כמו טקסט ברירת מחדל של המערכת או שגיאה. כשיש זמינות, הטקסט ברור, אבל עדיף לסדר לפי הזמינות ולא לפי א"ב של הקישורים (2)

○ מיקום הפריטים והזמנתם

הצליחו למצוא כרכים פיזיים של כתב עת ולהשתמש בסינון לשם כך, אבל טענו שהמידע מפורט מדי והטבלה מלאה מלל, לא ברור מה זה "בר-קוד" ומנסים ללחוץ עליו כדי להזמין, המידע מאוד "ספרני", יותר מדי שורות - ארוך מדי (2)

○ מידע מפורט

קשה או לא אפשרי למצוא את שפת המקור של סרט ושפות הכתוביות (7)

● הזמנת פריט

○ כל הנבדקים בחרו ב"תקופת השאלה" אף שהבחירה אינה חיונית (6), שניים אמרו שלאחר הסימון הם שמים לב שלא הייתה חובה לסמן

○ נבדק שאל "איך אדע שהספר הגיע לדלפק?"; נבדק אחר לא הבין שניתן לבדוק את מצב ההזמנה בחשבון האישי (2)

המלצות:

● רשימת תוצאות

○ לשקול צמצום מידע מהמחברים שמופיעים ברשימת התוצאות (שנים של מחבר, תפקיד מחבר) ושימשיכו להופיע במידע המפורט

○ יש לטפל בכך, כך שבעת לחיצה על "גישה מקוונת" ויש רק ספק או פריט אחד - הוא ייפתח בחלון חדש; אם יש יותר מספק או פריט אחד, תיפתח תצוגת הרשומה בדגש על "גישה מקוונת". [נפתחה קריאה באקס ליבריס]

● פרטי רשומה מלאה

○ גישה מקוונת

■ לדלל את הטקסט או לעצב אותו כך שהוא יהיה ברור יותר; בספקים שמספקים את הגיליונות עד היום, אולי להוסיף מ... עד היום

■ לשנות את הטקסט "בדיקת זמינות"

■ לסדר את הטקסטים לפי "זמינות" (ספק שמאפשר זמינות רבה יותר)



- **מיקום הפריטים והזמנתם**
- לשקול צמצום מידע מטבלת הפריטים הפיזיים עבור כל סוגי החומר (אולי ניתן לוותר על עמודות "ברקוד" ו"סוג"?)
- **מידע מפורט**
- לשנות את הכיתוב מ"הערת שפה" ל"שפה / כתוביות" או להפריד את המידע לשני שדות נפרדים בתצוגה
- **הזמנת פריט**
- אם מופיע ערך יחיד בשדה "תקופת השאלה", עליו להיבחר כברירת מחדל - או להעלים לגמרי את השדה
- במסך ההזמנה, לאחר ההזמנה, לשנות את הטקסט:  
"ההזמנה נרשמה, מקומך בתור... ל- "ההזמנה נרשמה. כשיגיע הספר לדלפק ההשאלה, תישלח אליך הודעת דוא"ל. ניתן לעקוב אחרי מצב ההזמנה בחשבון האישי שלך. מקומך בתור..."  
"Request placed, you will be notified by email when it arrives at the Circulation Desk. To check the status of your request, please check your library account. Your place in the queue is..."
- **פעולות על תוצאות החיפוש (שמירת פריטים וחיפושים, שליחת דוא"ל, הדפסה)**
- רוב הנבדקים טענו שלא הכירו גם בממשק הקלאסי את פונקציית השמירה - פריטים או חיפושים - ולכן גם בממשק זה הם לא ישתמשו בה, שזה טוב לחוקרים או למרצים שעושים שימוש במערכת לשם בניית ספרייה אישית
- אף לא אחד מהנבדקים השתמש בכפתור "החיפושים האחרונים שלי", ככל הנראה כי יש קישור לכך מתוך מסך הפריטים השמורים. נבדק אחד טען, לשאלתנו, כי האייקון ברור ומשמעו "היסטוריה", אך הוא לא היה משתמש בו
- ביצוע פעולות מתוך רשימת התוצאות
- לקח זמן לאתר את הנעץ לשמירת פריט (שני נבדקים לא מצאו כלל). ברגע שמצאו, השתמשו בו בקלות, רק מרשימת התוצאות; איש מהנבדקים לא מצא את הנעץ לשמירה מתוך הרשומה, כולם חיפשו אותו תחת "שיתוף/שמירה" (6)
- ידעו לבצע שליחת מספר מאמרים בדוא"ל מתוך רשימת התוצאות, אבל כל הנבדקים טענו שזה לא אינטואיטיבי
- (4) נבדק אחד לא הצליח לבצע זאת (1)
- הודעת האישור על שמירת חיפוש אינה בולטת מספיק (2)
- **מסך הפריטים השמורים**
- כפתור שמוביל לפריטים השמורים זו מצד לצד במסך וזה מבלבל (1), מנגד, אחד הנבדקים מצא את כפתור הנעץ האדום "רק כי הוא זז" כשגלל את העמוד (1)
- ציפו למצוא את הפריטים השמורים בחשבון האישי, או לפחות קישור אליהם במסך זה (2)
- כשמסמנים את כל הפריטים, מסומנים בכל פעם רק עשרה פריטים אלא אם טוענים תוצאות נוספות ואז מסמנים (2)



- לא מובן שהמספרים בריבועים מיועדים לסימון (1)
- לא מובן שהפעמון משמעו הגדרת Alert, מבלבלים עם RSS (2)
- כפתור שלוש הנקודות שמגלה את השליחה בדוא"ל והאפשרויות הנוספות - לא לגמרי מובן, בסוף מגלים אותו, אבל זה לוקח קצת זמן (3)

#### המלצות:

- לבטל את כפתור ה-RSS
- ייתכן שאפשר לוותר על כפתור "החיפושים האחרונים שלי" ולהישאר עם כפתור "פריטים שמורים" שבתוכו מופיעים גם החיפושים האחרונים
- ביצוע פעולות מתוך רשימת התוצאות
  - להוסיף כפתור נעץ לשמירת רשומה בתוך תפריט "שיתוף/שמירה" שמופיע גם בתצוגת רשומה מלאה
  - לאפשר סימון רשומות מרשימת התוצאות ולבצע עליהן פעולות "שיתוף/שמירה"
  - להבליט בצבע את הודעת האישור על שמירת חיפוש, להבליט את הטקסט "בפריטים השמורים שלך" או להזיז את ההודעה למרכז המסך
- מסך הפריטים השמורים
  - להוסיף קישור ממסך החשבון האישי למסך הפריטים השמורים
  - אם מסמנים את כל הפריטים בעמוד, להוציא הודעה על כך שיש פריטים נוספים שלא סומנו, או לטעון את הרשימה המלאה ולסמן בה את כל הפריטים
  - להוציא לפחות שלושה פריטים מהתפריט הנסתר של כפתור שלוש הנקודות, כך שיופיעו לצדו כמו במסך רשימת התוצאות, או:
  - להדגיש את כפתור שלוש הנקודות כשהוא פעיל (צבע, גודל, רקע וכדומה)

#### ביצוע חיפושים (קטלוג, מאמרים בעברית ומאמרים באנגלית)

- לא הבינו מהו ה"ועוד" ב"ספרים ועוד" (1)
- הטקסט "מה תרצו למצוא?" לא נראה כמו תיבת טקסט כי כבר כתוב שם משהו (1)
- הטקסט "מה תרצו למצוא?" לא נעלם כשנכנסים לשורת החיפוש וזה מבלבל, מנסים למחוק את הטקסט (2)
- לא מזהים שכפתור זכוכית המגדלת מבצע חיפוש (3) חלקם לוחצים רק Enter או על התוצאות בתיבת ההשלמה האוטומטית, אך מובן שתמיד מצליחים לבצע חיפוש
- המינוח "כותר" בחיפוש המתקדם מבלבל כשמחפשים שם כתב עת (2)
- בחיפוש מתקדם, המינוח "מילים מנושא" מבלבל בניגוד לכל שאר האפשרויות (1)



- המינוח "מאמרים באנגלית" מטעה - לא מדובר רק במאמרים ולא רק באנגלית (3)
- לא מוצאים "מאמרים מכתבי עת שפיטים" מהסקופים (5), כולם פנו לפאסטים (במיוחד שבמאמרים באנגלית האפשרות מופיעה כפאסט), חלק מהנבדקים נכנסו בסופו של דבר לרשימת הסקופים ואז מצאו מיד את האפשרות (2). אחד הנבדקים טען שהוא לעולם לא היה מחפש שם אלא רק בפאסטים, ושכל דבר שמופיע תחת הקטלוג הרגיל, לא צריך להיות ברשימה זו אלא כפאסט. הרציונל של הנבדקים היה שהקטלוגים שכלולים ברשימת הסקופים לא נכללים זה בזה, וגם לא בסקופ ברירת-המחדל (במציאות זה לא כך)

#### המלצות:

- לשנות את המינוח "ספרים ועוד" כך שיודגש שמדובר בתזות, וידאו וכדומה. אולי: "קטלוג הספרייה" כמו שהיה בעבר, ללא ציון סוג חומר כלשהו?
- להחליף את הטקסט "מה תרצו למצוא?" בהנחיה "הקלידו" (לפחות בחצי השנה הראשונה של הממשק) או להעלים את הטקסט בכלל. כן כשהשדה מקבל פוקוס - הטקסט צריך להיעלם (לבצע זאת גם במסך "חיפוש נושא ועוד")
- לשנות את המינוח "כותר" בחיפוש המתקדם ל-"כותר / שם כתב עת"
- לשנות את המינוח "מילים מנושא" ל"נושא", כמו בשאר השדות בחיפוש המתקדם
- לנסות לוותר כמעט לחלוטין על הסקופים, באמצעות
  - יצירת פאסט לקטלוגים של המאמרים בעברית, וכן פאסט בקטלוג שייקרא "אוספים" או שם דומה, ויכלול את הקטלוגים שכלולים בבירור המחדל של הקטלוג גם היום
  - להשאיר את רשימת הסקופים רק עבור קטלוגים שאינם כלולים בקטלוג הספרייה שמשמש כבירור-מחדל, או:
  - להשתמש ב-resource recommender כדי להציף את הארכיונים שאינם כלולים בתוצאות הרגילות
  - להשתמש ב-resource recommender כדי להציג את המידע על אודות כתבי העת במפתח המאמרים

#### הגבלת רשימת התוצאות מראש או צמצום התוצאות שהתקבלו

- בסימון ערכים בפאסטים לא הבינו שיש ללחוץ על הכפתור הירוק לשם סינון התוצאות (3)
- איש מהנבדקים לא לחץ על שם הערך בפאסט, כולם תמיד השתמשו בתיבות הסימון ושני נבדקים התלוננו על כך שצריך לסמן ואז ללחוץ על הכפתור הירוק - שתי פעולות (9)
- חוסר הצלחה להקליד שנה בפאסט השנים (1) [אולי בגלל באג שנפתר שפגע בחצים של בחירת השנים]
- באג (ידוע) בתצוגת החצים של בחירת השנים הפריע מאוד (כולם)
- לא ידעו האם תזות MA (חיפה) מוכלל ב-תזות MA (1)
- לא ידעו את ההבדל בין "קטלוג וידאו" לבין "הקטלוג וידאו" (2)





- ציפייה שהגבלות חיפוש שמבוצעות בחיפוש המתקדם יוצגו כסינונים בראש עמודת הפאסטים (3)
- העדיפו עבודה באמצעות הפאסטים על פני החיפוש המתקדם, היות ש"נחשפים למידע רב יותר ללמידה" ואז מסננים "בנוחות" מהפאסטים (4); לעומת זאת, נבדק אחד שהצהיר שהוא מאוד לא מיומן, הרגיש בנוח יותר עם החיפוש המתקדם כש"ראה את כל הסינונים מול העיניים", אך הדגיש שזה עניין של הדרכה מבחינתו ולאחר המבדק מכיר טוב יותר את הפאסטים ויעבוד עמם, אף שהחיפוש המתקדם היה לו ברור ללא הסבר; נבדק אחר הצהיר שהחיפוש המתקדם נוח וברור אבל הוא לא היה משתמש בו כי החוויה בו נותנת תחושה של ממשק ישן.

#### המלצות:

- לבטל את הופעתן של תיבות הסימון באופן תמידי, ולחזור לברירת המחדל של הממשק - הצגת התיבות עם מעבר העכבר על ערכי הפאסט
- לטפל בבאג הידוע בתצוגת החצים של בחירת השנים (ככל הנראה בעיית רזולוציה, אינו קשור לממשק אלא לעמודת המחשב)
- להכניס slider לשם בחינת תקופת השנים
- לטפל במינוח תזות ובמינוח הווידאו - באותו אופן
- להציג בראש עמודת הפאסטים את הסינונים שמתבצעים מתוך החיפוש המתקדם

#### סיכום והמלצות

רוב הנבדקים דיווחו אחרי כל משימה שביצעו שהרושם הכללי היה חיובי, חלקם חלקו לממשק שבחים בעיקר לגבי אופן הארגון של הפריטים על המסך וקלות השימוש בפאסטים, בחשבון האישי ובחיפוש עצמו. על אף שרוב הנבדקים העירו כי הממשק נעים ונוח לשימוש, נבדקים שונים העלו בעיות שונות, אשר חולקו על ידנו לקטגוריות והוצגו לעיל.

כמו בכל ממשק או במערכת חדשה, נדרש זמן-מה ללמוד לעבוד בהם, בוודאי כשמדובר על שימוש מושכל בכל הפונקציות שעברנו עליהם במבדק, וזאת כתלות באוריינות של המשתמש (אוריינות טכנולוגית, אוריינות מידענית ואף אוריינות בתחום הדעת שלו). כל הנבדקים ציינו שהם למדו רבות על המערכת ועל הממשק במהלך המבדק.

אנו ממליצים לדון בהמלצות בוועדת הערכה, במחלקות הרלוונטיות, בפורום עלמא-פרימו ובפורום ראשי יחידות. בהתאם לאישור ההמלצות השונות או חשיבה על פעולות אחרות בפורומים אלו, מומלץ שממ"ס יקדמו את פתרון הבעיות מול המחלקות הרלוונטיות בספרייה ומול אקס ליבריס.



## נספחים

### החלטות ועדת עלמא-פרימו בעקבות הדוח

#### ארגון מרחבי וניווט

- לבקש מוועדת אתר הבית ליצור באנר אחיד לציאט שיופיע באותו סגנון בכל המערכות - אתר הספרייה, פרימו, EDS וכדומה, תוך התחשבות במיקום הבאנר במסכים המערכות השונות
- להעביר את כפתור "חיפוש חדש" לפני "הקטלוג הארצי" (ראשון בתפריט)
- להסיר את כפתור "כתבי עת אלקטרוניים"
- לשנות את הכיתוב "חיפוש נושא ועוד" ל"דפדוף לפי נושא" (בעברית בלבד)

#### אזור אישי

- לבדוק אפשרות להחליף את הכיתוב "אזור אישי" בצלמית ברורה של אזור משתמש (צלמית של בן/בת או צלמית גנרית כמו בעלמא)
- לבדוק אפשרות להציג כברירת מחדל את הכיתוב "מיון לפי מועד ההחזרה - מהמוקדם למאוחר" ברשימת ההשאלות

#### פרטי רשומות

- רשימת התוצאות
  - לחיצה על "גישה מקוונת" שפותחת רק ספק אחד - התקלה תוקנה; תיבדק אפשרות לפתוח תמיד link resolver (Alma services page)
  - מחלקת יעץ תבדוק אפשרות להסיר את שנות החיים של המחברים מרשימת התוצאות, והללו ימשיכו להופיע במידע המפורט ברשומה
- גישה מקוונת
  - לאחר הסרת פורטפוליו-ים מקומיים של כתבי עת אלקטרוניים, לבדוק אפשרות לשינוי הטקסט מ"בדיקת זמינות" ל"הצגת טקסט מלא" עבור ספרים אלקטרוניים וחומרים אחרים (תזות וכו')
  - הוסר שדה ה'הערות' מהתצוגה כשמוצג בו "Fulltext" בלבד
  - להוסיף טווחי שנים לפורטפוליו-ים המקומיים
- מיקום הפריטים והזמנתם
  - לשנות את צבע ה"ברקוד" כך שיהיה פחות בולט (אפור)
- מידע מפורט
  - מחלקות מדיה, שירותים טכניים וממ"ס ייפגשו כדי לבדוק אפשרות לסדר את המידע על אודות הווידאו: שפת המקור, כתוביות
- הזמנת פריט
  - לבדוק אפשרות שהשדה "תקופת השאלה" יוצג רק במקרה שבו יש יותר מאפשרות אחת לבחירה, או שהאפשרות תיבחר כברירת מחדל
  - יש לשנות את הטקסט במסך ההזמנה כמפורט בהמלצת הוועדה



## פעולות על תוצאות החיפוש

- להסיר את כפתור "החיפושים האחרונים שלי"
- לבדוק אפשרות להוסיף כפתור נעץ לשמירת רשומה לתוך תפריט "שיתוף/שמירה" במקום הנעץ שבפינת המסך של פרטי הרשומה המלאה
- לבדוק אפשרות לאפשר ביצוע פעולות "שיתוף/שמירה" על מספר רב של רשומות ישירות מרשימת התוצאות
- להבליט בצבע את הודעת האישור על שמירת החיפוש, ולהבליט (bold) בתוכה את הטקסט "בפריטים השמורים שלך"
- להסיר את כפתור ה-RSS
- להוסיף קישור ממסך החשבון האישי למסך הפריטים השמורים
- לבדוק אפשרות להציג הודעה שקיימים חיפושים נוספים שלא סומנו, כשבחורים לסמן את כל הפריטים ברשימת החיפושים השמורים או ברשימת החיפושים האחרונים
- להדגיש את כפתור שלוש הנקודות כשהוא פעיל (צבע, גודל, רקע) או לפעול כדי להוציא לפחות שלושה פריטים מהתפריט הנסתר לתפריט שלצד הכותרת

## ביצוע חיפושים

- במסך "דפדוף לפי נושא" להסיר את הכיתוב "הקלידו ביטוי"
- להסיר את הטקסט "מה תרצו למצוא?" מתיבת החיפוש
- בחיפוש מתקדם: לשנות את המינוח "יותר" ל"יותר / שם כתב עת"
- בחיפוש מתקדם: לשנות את המינוח "מילים מנושא" ל"נושא"
- להשתמש ב-resource recommender כדי להציף את המידע על אודות כתבי העת שנמצא בסקופ "כתבי העת והקבצים במפתח" ואז להסיר אותם
- לאחד בין הסקופים של עיתונות יומית לסקופ אחד בעל כיתוב מכליל
- לבצע ניסוי ב-Sand Box רק עבור IHP:
  - להכניס לפאסט שייקרא סוג / type סיווגים של כתבי עת: אקדמיים, שפיטים, מחקרניים, מקצועיים, פופולריים
  - לוותר על סקופ "טקסט מלא בלבד" (במקומו: פאסט "גישה מקוונת")

## הגבלת התוצאות מראש או צמצום התוצאות

- לבטל את הופעתן של תיבות הסימון באופן תמידי, ולחזור לברירת המחדל של הממשק - הצגת התיבות עם מעבר העכבר על ערכי הפאסט
- הבאג של החצים בבחירת שנים - טופל
- לבקש להכניס slider נוח כמו בממשק הקיים לפאסט של בחירת השנים
- לשנות את המינוח של ערך "תזות" בפאסט "סוג חומר ל-"תזות MA ו-PhD"
- מחלקת מדיה תודיע על החלטה בנוגע למינוח סוגי הווידאו
- תיבדק אפשרות להציג סינונים שמתבצעים מתוך החיפוש המתקדם, בראש עמודת הפאסטים



## טקסט הסבר לנבדקים

שלום רב וברוכים הבאים למבדק השמישות של מערכת החיפוש של הספרייה. אנו מבקשים לבדוק את הפונקציות במערכת, את אופן הניווט בה ואת מידת הידידותיות-למשתמש שלה.

המבדק מורכב ממספר משימות. אנו מבקשים שתתארו בקול רם לכל אורך הביצוע את כל מה שאתם עושים או מנסים לעשות (כולל תהליך החשיבה שלכם), את הלבטים והבעיות שבהן אתם נתקלים, את חווית השימוש שלכם והרושם שאתם מקבלים מהשימוש במערכת.

נבקש שתציינו בקול רם מהי המשימה שאותה אתם מבצעים או השאלה שעליה אתם עונים.

בסיומה של כל משימה, נודה לכם אם תגידו מספר מלים על המשימה.

בנוסף להקלטת המלל שייאמר על ידך, נקליט את הנעשה על המסך ואת תזוזות העכבר.

הצוות לא יתערב בתהליך הביצוע אלא אם נבחין בבעיית זמן, ואז נבקש שתעברו למשימה הבאה.

אנו מבקשים להדגיש, שמושא המבדק הוא המערכת ולא המשתמש או מיומנויות החיפוש שלו.

הטקסט מנוסח בלשון זכר מטעמי נוחות בלבד ומופנה לכולם באותה המידה.

תודה לכם על שיתוף הפעולה.



### שאלון: גרסה ראשונה (A)

#### משימה ראשונה

1. מצא את הספר "בדיונות" מאת בורחס
  2. היכן תמצא את הספר בספרייה? לאלו פרטים תזדקק על מנת למצוא אותו על המדף?
  3. שמור במערכת לשימוש עתידי את הספר "בדיונות" ואת הקלטת הווידאו, בעלת אותו כותר, של מחזה מאת פאזוליני
  4. שנה את שפת הממשק לאנגלית
  5. כיצד ניתן לזהות ברשימת התוצאות את הפריטים ששמרת?
  6. שמור לשימוש עתידי את "המחברת האדומה" שמופיע בהמשך רשימת התוצאות
  7. שנה את שפת הממשק לעברית
  8. בטל את השמירה של "המחברת האדומה"
  9. שלח את פרטי הפריטים ששמרת לכתובת הדואר האלקטרוני שלך
- לסיכום**, האם ההתנסות הייתה חיובית או שלילית? ציין נקודות לחיוב ולשלילה והתייחס לאופן התצוגה והארגון של הממשק.

#### משימה שנייה

1. מצא שלושה ספרים בעברית הקשורים לנושא "פרקים במלאכת ההיסטוריון"
  2. שמור את החיפוש
  3. שלח לעצמך בדואר אלקטרוני את פרטי הספר "אפולוגיה על ההיסטוריה"
  4. מהן תקופות ההשאלה האפשריות עבור הספר "הארכיאולוגיה של הידע"?
  5. כמה פריטים מושאלים לך בסך הכול?
  6. מהו התאריך המוקדם ביותר שבו עליך להחזיר את אחד הפריטים?
- לסיכום**, האם ההתנסות הייתה חיובית או שלילית? ציין נקודות לחיוב ולשלילה והתייחס לאופן התצוגה והארגון של הממשק.

#### משימה שלישית

1. מצא את הקלטת הווידאו של המחזה "המלט" בבימוי עמרי ניצן, משנת 2005
2. כמה פריטים כאלו קיימים? מהו ההבדל בפורמט ביניהם?
3. מצא סרט משנת 2014 בפורמט DVD ששמו מתחיל במילה Winter



4. מהי שפת המקור של הסרט שמצאת? האם לסרט יש כתוביות?
5. שמור את החיפוש שביצעת
6. בצע חיפוש של הנושא "ילדים בקיבוץ"
7. מהם שני הפריטים החדשים ביותר בספרייה בנושא זה?

**לסיכום**, האם ההתנסות הייתה חיובית או שלילית? ציין נקודות לחיוב ולשלילה והתייחס לאופן התצוגה והארגון של הממשק.

#### משימה רביעית

1. מצא תזות M.A. הקשורות לנושא "יהדות רוסיה"
2. כמה מהתזות שמצאת ניתנות לצפייה און-ליין וכמה מהן זמינות להשאלה?
3. שמור את החיפוש
4. כמה חיפושים שמרת עד כה?
5. בחר באחד החיפושים השמורים שלך והגדר עבורו התראה שתישלח בדואר אלקטרוני כשפריטים חדשים יעלו בחיפוש זה
6. כמה חיפושים שמורים ברשימת החיפושים האחרונים שלך?
7. בחר באחד החיפושים הללו ושמור אותו לשימוש עתידי

**לסיכום**, האם ההתנסות הייתה חיובית או שלילית? ציין נקודות לחיוב ולשלילה והתייחס לאופן התצוגה והארגון של הממשק.

#### משימה חמישית

1. חפש מאמרים בעברית הקשורים לנושא "הטרדה מינית בצה"ל" שפורסמו לאחר שנת 2000
2. כמה מאמרים מצאת?
3. חפש מאמרים מכתבי עת שפיטים (Peer-reviewed) בנושא זה
4. שלח לדואר האלקטרוני שלך את המאמר שמצאת
5. כמה מאמרים ניתן למצוא בנושא "זיכרון קולקטיבי" שהופיעו בכתב העת "אלפיים"?

**לסיכום**, האם ההתנסות הייתה חיובית או שלילית? ציין נקודות לחיוב ולשלילה והתייחס לאופן התצוגה והארגון של הממשק.



### משימת רשות

1. היכנס ל"חיפושים האחרונים שלי" ומחק את כל החיפושים שנשמרו במהלך המבדק
2. היכנס ל"חיפושים השמורים" ומחק את כל החיפושים השמורים ששמרת במהלך המבדק

מהי תדירות השימוש שלך במערכת חיפוש אחד?

- מעולם לא השתמשתי במערכת
- אחת לחודש
- מספר פעמים בחודש
- מספר פעמים בשבוע
- לפחות פעם ביום

מהו השימוש העיקרי שלך במערכת חיפוש אחד? (ניתן לציין יותר מתשובה אחת)

- מעולם לא השתמשתי במערכת
- השלמת משימות הוראה-למידה
- חיפוש מקורות מידע לצורך מחקר: סמינר מחקר, עבודת מחקר, כתיבת מאמר וכדומה
- חיפוש פריטים (ספציפיים) או פריטים (בנושא מסוים)

**תודה לך על שיתוף הפעולה!**

צוות ההערכה של ספריית יונס וסוראיה נזריאן, אוניברסיטת חיפה



### שאלון: גרסה שנייה (B)

#### משימה ראשונה

1. מצא את הספר "ארבעה בתים וגעגוע" מאת אשכול נבו
2. הדפס את פרטי הספר (אין צורך לשלוח להדפסה, רק להגיע עד מסך ההדפסה)
3. כמה עותקים של הספר זמינים להשאלה?
4. הזמן את הספר
5. ודא שהספר אכן הוזמן
6. בטל את ההזמנה
7. בדוק, האם יש לך קנסות או תשלומים שאתה חייב לספרייה

**לסיכום**, האם ההתנסות הייתה חיובית או שלילית? ציין נקודות לחיוב ולשלילה והתייחס לאופן התצוגה והארגון של הממשק.

#### משימה שנייה

8. מצא את הקלטת הווידאו של המחזה "המלט" בבימוי עמרי ניצן, משנת 2005
9. כמה פריטים כאלו קיימים? מהו ההבדל בפורמט ביניהם?
10. מצא סרט משנת 2014 בפורמט DVD ששמו מתחיל במילה Winter
11. מהי שפת המקור של הסרט שמצאת? האם יש לסרט כתוביות? אם כן, באלו שפות?
12. שמור את החיפוש שביצעת
13. בצע חיפוש של הנושא "ילדים בקיבוץ"
14. מהם שני הפריטים החדשים ביותר בספרייה בנושא זה?

**לסיכום**, האם ההתנסות הייתה חיובית או שלילית? ציין נקודות לחיוב ולשלילה והתייחס לאופן התצוגה והארגון של הממשק.

#### משימה שלישית

8. מצא תזות M.A. הקשורות לנושא "יהדות רוסיה"
9. כמה מהתזות שמצאת ניתנות לצפייה און-ליין וכמה מהן זמינות להשאלה?
10. שמור את החיפוש
11. כמה חיפושים שמרת עד כה?





12. בחר באחד החיפושיים השמורים שלך והגדר עבורו התראה שתישלח בדואר אלקטרוני כשפריטים חדשים יעלו בחיפוש

זה

13. כמה שאילתות חיפוש שמורות ברשימת החיפושיים האחרונים שלך?

14. בחר באחת השאילתות הללו ושמור אותה לשימוש עתידי

**לסיכום**, האם ההתנסות הייתה חיובית או שלילית? ציין נקודות לחיוב ולשלילה והתייחס לאופן התצוגה והארגון של הממשק.

#### משימה רביעית

1. חפש רק ספרים בשפה האנגלית עם מלות החיפוש "טרור צרפת"

2. האם מצאת פריטים בעלי גישה אלקטרונית (מקוונת)? אם כן, מאיזה סוגי חומר?

3. בטל את הגבלת השפה ברשימת התוצאות שקיבלת

4. האם מצאת פריטים בעלי גישה אלקטרונית (מקוונת)? אם כן, מאיזה סוגי חומר?

5. בטל את הגבלת סוג החומר: ספרים, ברשימת התוצאות שקיבלת

6. האם מצאת פריטים בעלי גישה אלקטרונית (מקוונת)? אם כן, מאיזה סוגי חומר?

התחל חיפוש חדש, חזור לנקודה מספר (1) ובצע את המשימה באמצעות "חיפוש מתקדם".

**לסיכום**, האם ההתנסות הייתה חיובית או שלילית? ציין נקודות לחיוב ולשלילה והתייחס לאופן התצוגה והארגון של הממשק.

#### משימה חמישית

1. מצא את כתב העת "עיון" (רבעון פילוסופי)

2. האם תוכל למצוא בספרייה מאמר מודפס שפורסם ב"עיון" בגיליון מס' 60 משנת 2011?

3. מצא את כתב העת "Nature"

4. האם יש גישה מקוונת לגיליון שיצא לאור ב-30 בנובמבר 2017?

5. אתר מאמרים באנגלית בנושא "USA Policy and Mexico Border"

6. הגבל את התוצאות רק למאמרים בעלי גישה אלקטרונית (מקוונת) מכתבי עת שפיטים (Peer-reviewed)

7. אתר מאמרים באנגלית בנושא "Ideology in Hebrew Language" שיצאו לאור במהלך השנה האחרונה

8. בחר שלושה מאמרים מהרשימה שהתקבלה, ושלח את פרטיהם לדואר אלקטרוני שלך



**לסיכום**, האם ההתנסות הייתה חיובית או שלילית? ציין נקודות לחיוב ולשלילה והתייחס לאופן התצוגה והארגון של הממשק.

### משימת רשות

1. היכנס ל"חיפושים האחרונים שלי" ומחק את כל החיפושים שנשמרו במהלך המבדק
2. היכנס ל"חיפושים השמורים" ומחק את כל החיפושים השמורים ששמרת במהלך המבדק

מהי תדירות השימוש שלך במערכת חיפוש אחד?

- מעולם לא השתמשתי במערכת
- אחת לחודש
- מספר פעמים בחודש
- מספר פעמים בשבוע
- לפחות פעם ביום

מהו השימוש העיקרי שלך במערכת חיפוש אחד? (ניתן לציין יותר מתשובה אחת)

- מעולם לא השתמשתי במערכת
- השלמת משימות הוראה-למידה
- חיפוש מקורות מידע לצורך מחקר: סמינר מחקר, עבודת מחקר, כתיבת מאמר וכדומה
- חיפוש פריטים (ספציפיים) או פריטים (בנושא מסוים)

**תודה לך על שיתוף הפעולה!**

צוות ההערכה של ספריית יונס וסוראיה נזריאן, אוניברסיטת חיפה