

العدد ١٥

١٩٩٤

# الكامل

أبحاث في اللغة والأدب

مجلة دورية يصدرها قسم اللغة العربية  
وآدابها ومعهد دراسات الشرق الأوسط في جامعة حيفا



# الكرمل

أبحاث في اللغة والادب

العدد ١٥ (١٩٩٤)

## سلسلة منشورات «الكرمل»

صدر:

١. فهد أبو خضرة:  
ابن المعتز وإنتاجه الأدبي، عكا ١٩٨١.
٢. ليثة كينبرج:  
كتاب الموت وكتاب القبور لابن أبي الدنيا، عكا ١٩٨٣.
٣. جورج قناز:  
كتاب إصلاح ما غلط فيه أبو عبد الله النعمري  
مما فسره من أبيات الحماسة أولا وثانيا - تحقيق ودراسة، ١٩٨٨.
٤. جورج قناز:  
الرسالة الماسية فيما لم يضبط من الحماسة  
تأليف أبي هلال الحسن بن عبد الله العسكري - تحقيق وتقديم، ١٩٩١.
٥. سليمان جبران:  
هل الفلا  
دراسة في سيرة الجواهري وشعره، حيفا ١٩٩٤.

# الكرمل

أبحاث في اللغة والادب

العدد ١٥ (١٩٩٤)

المحرر: شمعون بلاص

هيئة التحرير:

جورج قناز

دافيد صيمح

مستشارو التحرير:

بطرس أبو منه

أريئيل بلوخ

ماكسيم رودانسون

ساسون سوميخ

يعقوب م. لاندאו

شموئيل موريه

اندراس هاموري

# الكرمل

مجلة دورية يصدرها

قسم اللغة العربية وآدابها

ومعهد دراسات الشرق الأوسط

جامعة حيفا

العنوان للمراسلات:

دأفید صیمع

قسم اللغة العربية وآدابها

جامعة حيفا

تنشر الابحاث حسب الترتيب الأبجدي لاسماء المؤلفين، وهي تعبر عن وجهة نظرهم فقط

## אל - כרמל

מחקרים בשפה ובספרות ערבית

גליון 15 (1994)

עורך: שמעון בלס

חברי המערכת: ג'ורג' קנאזע ודוד צמח

מערכת מיעצת: בוטרוס אבו-מנה, אריאל בלוק, אנדרש המורי, יעקב מ. לנדאו,

שמחאל מורה, ששון סומך, ומקסים רוזנסון

ISSN 0334 - 8547



حقوق الطبع محفوظة

تنضيد: قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة حيفا

## المحتويات

- محمد حسن أماره (جامعة بار إيلان)  
الصيغ العربية المحكية في إحدى القرى العربية في  
إسرائيل: نظرة لغوية-اجتماعية  
٧
- هاتف الجنابي (جامعة وارسو)  
العملية الإبداعية بين استبداد العقل وازدواجية  
المثقف العربي  
٢٩
- رؤبين سنير (جامعة حيفا)  
أدب، تأريخ، وتأريخ الأدب  
٦١
- اليعيزر شلوسبيرج (جامعة بار إيلان)  
الهاخام سعيد بن يوسف الفيومي: اللغة العربية  
والحضارة الإسلامية في مؤلفاته  
٨٧
- دافيد صيمح (جامعة حيفا)  
عروض الورقة للجوهري- بديل لنظام الخليل؟  
١٠٥
- رافي طلومون (جامعة حيفا)  
جولة في تأريخ المناهج النحوية  
١٣٣
- فاروق مواسي (كلية الشريعة والدراسات الإسلامية - باقة الغربية)  
تأثر المازني بالشعر العربي القديم وبالشعر الغربي  
١٥٩