

# الكرمل

أبحاث في اللغة والأدب

العدد ١٠ (١٩٨٩)

الكرمل - أبحاث في اللغة والأدب  
فهرس الأعداد العشرة الأولى (١٩٨٠-١٩٨٩)  
١ - الأبحاث

العدد والصفحات	عنوان البحث	الكاتب
٧ (١٩٨٦)، ٧	الشعر الفلسطيني والازدواجية اللغوية	أبو حنا، حنا
٣ (١٩٨٠)، ١	التلوين في مقامات الهمذاني	أبو خضرة، فهد
١٣٩ (١٩٨١)، ٢	الاغراب في الشعر الحديث	_____
٣ (١٩٨٢)، ٣	«الشهاب» والرؤيا المستقبلية	_____
١٩ (١٩٨٣)، ٤	الرمزية في شعر جمال قعووار	_____
٧١ (١٩٨٦)، ٧	في العروض العربي تطور الشخصية في أعمال	العاد، عامي
٧ (١٩٨٩)، ١٠	الطيب صالح	_____
٤ (١٩٨٣)، ١	مفهوم المروءة عند قدماء العرب	بلآ شارل
١١ (١٩٨٠)، ١	قراءة في «محطة السكة الحديد» لادوار الخراط	بلاص، شمعون
٢ (١٩٨١)، ١	مسرحية «السد» لمحمود السعدني	_____
٣ (١٩٨٢)، ١٧	وأبعادها الوجودية	_____
٥ (١٩٨٤)، ١	الملك أوديب يبحث عن هويته	_____
٦ (١٩٨٥)، ٧	حول روايتين لجمال الحسيني	_____
٨ (١٩٨٧)، ٧	إطلالة على منيح محمد عثمان	_____
٦ (١٩٨٥)، ٣٧	جلال في الترجمة	_____
٢ (١٩٨١)، ٣١	شخصية سريعة التكيف	_____
٥ (١٩٨٤)، ١٥	التوجه الواقعي في قصص	_____
٧ (١٩٨٦)، ٩٣	شالوم درويش	بيامنتا، موسى
٢ (١٩٨١)، ٣١	اسم الجلالة في المناسبات والمجاملات	بيلد، متتياهو
٥ (١٩٨٤)، ١٥	قضية التأثير الأدبي ومعالجتها	_____
٧ (١٩٨٦)، ٩٣	مفهوم الجمالية في مفترق الطرق	_____
٧ (١٩٨٦)، ٩٣	فن السخرية في «الساق على الساق»	جيران، سليمان

العدد والصفحات	عنوان البحث	الكاتب
١ (١٩٨٠)، ٣٥	مفهوم الجاحظ للكاتب والكتابة	جريس، ابراهيم
٦ (١٩٨٥)، ٤٣	«الأدب» والأجناس الأدبية	جفعوني، يوسف
٨ (١٩٨٧)، ٣٩	أوصاف الامام ابي حنيفة	حناء، سامي
١ (١٩٨٠)، ٥٣	في أدب الفرق ومسائل متشعبة	دانا، يوسف
٢ (١٩٨١)، ٤٧	«إغاثة الأمة بكشف الغمة» للمقرئزي	التجديد في الشعر كما يراه
٤ (١٩٨٣)، ٢٩	التجديد في الشعر كما يراه	النقاد في القرون الوسطى
١٠ (١٩٨٩)، ٦١	فن الشعر العبري في ظل فن	الشعر العربي في القرون الوسطى
٩ (١٩٨٨)، ٧	مسألة الاجهاض في فتاوى	القرن العشرين
٥ (١٩٨٤)، ٢١	رسالة في الدمامة لمحمد بن حمزة	الكوز لحصاري الايديني
٦ (١٩٨٥)، ٧٣	الشاعرة عليّة بنت المهدي	وديان شعرها
٦ (١٩٨٥)، ١٢٩	ديوان شعر عليّة بنت المهدي	صوفية بلا تصوف-قراءة
١ (١٩٨٠)، ٧١	جديدة في قصيدة صلاح عبد	الصبور «الاله الصغير»
٢ (١٩٨١)، ٥٩	الصور «الاله الصغير»	لغة الحوار الداخلي في قصص
٣ (١٩٨٢)، ٤٥	لغة الحوار الداخلي في قصص	يوسف ادريس
٤ (١٩٨٣)، ٤٧	الصياغة الشعرية والمضمون الجديد	بدايات الترجمة الأدبية في
٧ (١٩٨٦)، ١٠٩	بدايات الترجمة الأدبية في	القرن التاسع عشر ومشكلة
٨ (١٩٨٧)، ٦١	القرن التاسع عشر ومشكلة	الاسلوب القصصي
٩ (١٩٨٨)، ٣٥	صيغة الحدائث في شعر	ميشيل حدّاد
١٠ (١٩٨٩)، ٧٣	صيغة الحدائث في شعر	العلاقات النصية في النظام
	العلاقات النصية في النظام	الادبي الواحد
	«أساطير» السياب: ثلاث متابعات	التشابك اللغوي في «ياسين وهية»
	«ياسين وهية»	لغة النقد الادبي قبل مائة عام

العدد والصفحات	عنوان البحث	الكاتب
١ (١٩٨٠)، ٨٣	الديمومة والاستحالة: حول وسائل التعبير في الشعر العربي القديم	صبيح، دافيد
٢ (١٩٨١)، ٨١	على هامش عروض أبي الجيش الأندلسي أرجوزة حمدان اللاحي في الحب: هل هي أقدم حلقة في ادب الحب العربي؟	_____
٣ (١٩٨٢)، ٦١	الموشحات في عقود اللآل للنواجي	_____
٤ (١٩٨٣)، ٦٧	ملاحظات حول مبنى الموشح	_____
٦ (١٩٨٥)، ١٤٧	جولة في بحر البسيط	_____
٩ (١٩٨٨)، ٤٩	مير بصري ونهضة الأدب العراقي الحديث	_____
١٠ (١٩٨٩)، ٨٣	مذهب المؤرخين العرب في وصف نشأة علم النحو العربي	ظلمون، رافي
٤ (١٩٨٣)، ٩٣	التفكير النحوي قبل كتاب سيبويه: دراسة في تاريخ المصطلح النحوي العربي	_____
٥ (١٩٨٤)، ٣٧	المسألة الزنبورية - دراسة في ماهية اختلاف المذهبين النحويين	_____
٧ (١٩٨٦)، ١٣١	على هامش البحث في المسألة الزنبورية	_____
٩ (١٩٨٨)، ٧٥	تيار الوعي: دراسة تطبيقية في قصة ليوسف ادريس	طه، ابراهيم
٩ (١٩٨٨)، ٨٧	عقوبة النبي في صدر الاسلام والدولة الأموية	عثامنة، خليل
٥ (١٩٨٤)، ٥٥	الجن جبران لا نراهم	_____
٨ (١٩٨٧)، ٨٣	اشارات على طريق البحث الشكلي في شعر بدر شاكر السياب	غنايم، محمود
٣ (١٩٨٢)، ٨٣	أمثال العامة من كتاب الآبي نثر الدر	_____
٦ (١٩٨٥)، ١٦٥	عبد الرحيم محمود: شاعر يبحث عن هوية	_____
٨ (١٩٨٧)، ١٢٣		

العدد والصفحات	عنوان البحث	الكاتب
٨ (١٩٨٧)، ١٦٩	مخطوط الدر المصون في علم الكتاب المكنون للسمين الحلبي	قوار، جمال
١ (١٩٨٠)، ١٠٩	الوحدة العضوية بين النقد والبلاغة	قناز، جورج
٢ (١٩٨١)، ١١٧	قراءة جديدة لكتاب د. اسحق موسى الحسيني «مذكرات دجاجة»	_____
٥ (١٩٨٤)، ٨١	ابراهيم بن علي بن هرمة	_____
٧ (١٩٨٦)، ١٦٥	أحمد بن منير الطرابلسي والقصيدة التترية	_____
٩ (١٩٨٨)، ١١١	استجابة الشكل للمضمون	كتانة، ياسين
٧ (١٩٨٦)، ١٨٥	في قصص زكريا تامر	_____
٣ (١٩٨٢)، ٩٧	رواية «زينب» من الوجهة الفنية	مارباخ، عميكام
٩ (١٩٨٨)، ١٤١	المجامع اللغوية العربية والمجمع العبري ووضع المصطلحات العلمية والفنية: دراسة مقارنة	مصلح، صادق
٩ (١٩٨٨)، ١٤١	ملاحظات حول القصة المصرية القصيرة وحرب اكتوبر	_____
١٠ (١٩٨٩)، ١٢٣	التقاطب بين العدد والمعدود من ثلاثة الى عشرة في العربية والعبرية: دراسة مقارنة	_____
١٠ (١٩٨٩)، ١٣٥	شعر علقمة بن عبدة	منصور، لطفي
١ (١٩٨٠)، ١٣٣	التميمي فحل شعراء الجاهلية المعاني الشعرية المبنية على اصطلاحات صرفية ونحوية	ميخائيل، مراد

## ٢ - مراجعات في الكتب

٣ (١٩٨٢)، ١٣٥	ديوان العسكري، جمعه وحققه الدكتور جورج قناز	أبو حنا، حنا
٤ (١٩٨٣)، ١١٧	الادب العربي الهازل ونوادير الثقلاء للدكتور يوسف سدان	_____

العدد والصفحات	عنوان البحث	الكاتب
٢ (١٩٨١)، ١٦٣	الأقصوصة التيمورية في مرحلتين للدكتور ماتتياهو بيليد	بلاص، شمعون
٤ (١٩٨٣)، ١٢٥	صورة الفلسطيني في القصة الفلسطينية المعاصرة لواصل أبو الشباب	_____
٦ (١٩٨٥)، ١٩٣	<i>Arabic Linguistics - An Introduction and Bibliography</i> by M.H. Bakalla	بيلد، يشاي
٩ (١٩٨٨)، ١٩١	لغة الشعر الحديث في العراق بين مطلع القرن العشرين والحرب العالمية الثانية لعدنان حسين العوادي	جيران، سليمان
٢ (١٩٨١)، ١٥٣	ابن المعتز الرجل ونتاجه الأدبي لفهد أبو خضرة	جريس، ابراهيم
٤ (١٩٨٣)، ١٣٣	كتاب الموت وكتاب القبور لابن أبي الدنيا	سدان، يوسف
٨ (١٩٨٧)، ١٩٧	تحقيق ودراسة: ليثة كينبرج شلي في الأدب العربي في مصر لجيهان صفوت رؤوف	ستير، رؤوبين
٩ (١٩٨٨)، ١٦٧	الشعر العربي الحديث، ١٨٠٠-١٩٧٠ تطور اشكاله وموضوعاته بتأثير الأدب الغربي، لشموئيل موريه	_____
٩ (١٩٨٨)، ١٨١	ترجمة شفيح السيد وسعد مصلوح الصوت القديم الجديد، دراسات في الجذور العربية لموسيقى الشعر الحديث، لعبدالله محمد الغدامي	_____
١٠ (١٩٨٩)، ١٦١	<i>Studies in Modern Arabic Prose and Poetry</i> by Shmuel Moreh	_____
٢ (١٩٨١)، ١٦٠	הפואטיקה של החריזה בספרות הערבית הקלאסית, לרינה דרורי.	صيمح، دأقيد
٣ (١٩٨٢)، ١٢٥	<i>Love, Madness and Poetry</i> by As'ad Khairallah	_____
٥ (١٩٨٤)، ٩٩	لغة القصة في أدب يوسف ادريس لساسون سومبخ	_____

العدد والصفحات	عنوان البحث	الكاتب
٧ (١٩٨٦)، ٢٠٥	لاזורر שיר: על שירת — האזור העברית בימי — הביניים, לטובה רוזן — מוקד	صبيح، دافيد
٣ (١٩٨٢)، ١٢٩	חקרי מודרן, לזכר ד"ר צבי בנעט <i>The Renaissance of Modern Hebrew and Modern Standard Arabic</i> by Joshua Blau	طلمون، رافي
٤ (١٩٨٣)، ١٢٩	كتاب اصلاح ما غلط فيه ابو عبدالله التمري، لأبي محمد الأعرابي تحقيق وتقديم جورج قناز دراسات في الشعر والعروض لفهد أبو خضرة	عطالله، الياس
١٠ (١٩٨٩)،	أبو نواس بين العبث والاغتراب والتمرد، لأحلام الزعيم	قناز، جورج
٣ (١٩٨٢)، ١١٥		