

العدد ٩

١٩٨٨

الكرمل

أبحاث في اللغة والأدب

مجلة دورية يمددها قسم اللغة العربية
وآدابها ومعهد دراسات الشرق الأوسط في جامعة حيفا



الكرمل

أبحاث في اللغة والادب

العدد ٩ (١٩٨٨)

سلسلة منشورات «الكرمل»

صدر:

١. الدكتور فهد أبو خضرة:
ابن المعتز وانتاجه الادبي، عكا ١٩٨١
٢. الدكتورة ليثة كينبرج:
كتاب الموت وكتاب القبور لابن أبي الدنيا، عكا ١٩٨٣

تحت الطبع:

- الدكتور جورج قنازع
كتاب اصلاح ما غلط فيه ابو عبدالله النعمري
مما فسرته من أبيات الحماسة اولا وثانيا — تحقيق ودراسة
كتاب فصول التماثيل في تباشير السرور — لعبدالله بن المعتز
تحقيق ودراسة: د. جورج قنازع، د. فهد ابو خضرة

الكرمل

أبحاث في اللغة والادب

العدد ٩ (١٩٨٨)

المحرر : دافيد صيمح

هيئة التحرير:
جورج قناز
شمعون بلاص

مستشارو التحرير:
بطرس أبو منه
شارل بلا
أريئيل بلوخ
ماكسيم رودانسون
ساسون سوميخ
يعقوب م. لاندאו
شموئيل موريه
أندراس هاموري

الكرمل

مجلة دورية يصدرها

قسم اللغة العربية وآدابها

ومعهد دراسات الشرق الأوسط

جامعة حيفا

العنوان للمراسلات:

داقيد صימח

قسم اللغة العربية وآدابها

جامعة حيفا

تنشر الأبحاث حسب الترتيب الأبجدي لأسماء المؤلفين، وهي تعبر عن وجهة نظرهم فقط

אל - כרמל

מחקרים בשפה ובספרות ערבית

גליון 9 (1988)

עורך: דוד צמח

חברי המערכת: ג'ורג' קנאזע ושמעון בלס

מערכת מיעצת: בוטרוס אבו-מנה, אריאל בלוך, אנדרש המורי,

יעקב מ. לנדאו, שמואל מורה, ששון סומך, שרל פלה,

ומקסים רודנסון

ISSN 0334 - 8547



حقوق الطبع محفوظة

تنضيد: مطبعة واوفاست الحكيم - الناصرة - تلفون ٠٦/٥٥٤١٣٥

المحتويات

- يوسف سدان (جامعة تل ابيب)
٧ رسالة في الدمامة لمحمد بن حمزة الكوزلخصري الايديني
- ساسون سوميخ (جامعة تل ابيب)
٣٥ التشابك اللغوي في «ياسين وبهية»
- داقيد صيمح (جامعة حيفا)
٤٩ جولة في بحر البسيط
- رافي ظلمون (جامعة حيفا)
٧٥ على هامش البحث في المسألة الزنبورية
- ابراهيم طه (جامعة حيفا)
٨٧ تيار الوعي: دراسة تطبيقية في قصة ليوسف ادريس
- ياسين كنانه (جامعة تل ابيب)
١١١ استجابة الشكل للمضمون في قصص زكريا تامر
- صادوق مصليح (الولايات المتحدة)
١٤١ ملاحظات حول القصة المصرية القصيرة وحرب اكتوبر
- مراجعات في الكتب:
- رؤوبين سنير (الجامعة العبرية)
١ حول كتاب شموئيل موريه، الشعر العربي الحديث
١٦٧ ١٨٠٠ - ١٩٧٠ تطور اشكاله وموضوعاته بتأثير الادب الغربي
- ٢ حول كتاب عبدالله محمد الغدامي، الصوت القديم الجديد
١٨١ دراسات في الجذور العربية لموسيقى الشعر الحديث
- سليمان جبران (جامعة تل ابيب)
١٩١ حول كتاب عدنان حسين العوادي، لغة الشعر الحديث
في العراق بين مطلع القرن العشرين والحرب العالمية الثانية