

العددان ٢٣-٢٤

٢٠٠٢-٢٠٠٣

الكرمل

أبحاث في اللغة والأدب

مجلة دورية يصدرها قسم اللغة العربية وآدابها
ومعهد دراسات الشرق الأوسط
في جامعة حيفا



الكرمل

أبحاث في اللغة والأدب

العددان ٢٣-٢٤

(٢٠٠٣-٢٠٠٢)

سلسلة منشورات "الكرمل"

صدر:

١. فهد أبو خضرة:
ابن المعتز وإنتاجه الأدبي، عكا ١٩٨١.
٢. ليئة كينبرج:
كتاب الموت وكتاب القبور لابن أبي الدنيا، عكا ١٩٨٣.
٣. جورج فنارغ:
كتاب إصلاح ما غلط فيه أبو عبد الله النمري
مما فسره من أبيات الحماسة أولاً وثانياً - تحقيق ودراسة ١٩٨٨.
٤. جورج فنارغ:
الرسالة الماسية فيما لم يضبط من الحماسة
تأليف أبي الهلال الحسن بن عبد الله العسكري - تحقيق وتقديم، ١٩٩١.
٥. سليمان جبران:
صلّ الفلا
دراسة في سيرة الجواهري وشعره، حيفا ١٩٩٤.
٦. محمود غنايم:
المدار الصعب
رحلة في القصة الفلسطينية في إسرائيل، حيفا ١٩٩٥.
٧. شموئيل موريه وموسى شواربه:
الأحمق البسيط
(رواية كوميدية) - من إنشاء حبيب أبلا مالطي، حيفا ١٩٩٧.

تطلب مجلة الكرمل وسلسلة المنشورات من:

قسم اللغة العربية أو معهد دراسات الشرق الأوسط، جامعة حيفا.

بريد الكتروني: fjar401@uvm.haifa.ac.il

فاكس: +972-4-8240231

الكرمل

مجلة دورية يصدرها

قسم اللغة العربية وآدابها

ومعهد دراسات الشرق الأوسط

جامعة حيفا

العنوان للمراسلات:

الكرمل

قسم اللغة العربية وآدابها

جامعة حيفا

تنشر الأبحاث حسب الترتيب الأبجدي لأسماء المؤلفين وهي تعبر عن وجهة نظرهم فقط

אל-כרמל

מחקרים בשפה ובספרות ערבית

גליון 23-24 (2002-2003)

עורך: שמעון בלס

חברי המערכת: ג'ורג' קנאזע, ראובן שניר

מערכת מייעצת:

בוטרוס אבו-מנה, אריאל בלוך, אנדרש המורי, יעקב מ. לנדאו,
שמואל מורה, ששון סומך ומקסים רודנסון

ISSN 0334-8547



حقوق الطبع محفوظة

تنضيد: قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة حيفا

الكرمل

أبحاث في اللغة والأدب

العددان ٢٣-٢٤ (٢٠٠٢-٢٠٠٣)

المحرر: شمعون بلاص

هيئة التحرير:

جورج قناز

رؤوبين سنير

مستشارو التحرير:

بطرس أبو منه

أريئيل بلوخ

ماكسيم رودانسون*

ساسون سوميخ

يعقوب م. لاندان

شموئيل موريه

اندراس هاموري

* تلقينا بمزيد الأسف، والعدد مائل للطبع، خير وفاة الأستاذ ماكسيم رودانسون، أحد أبرز المتخصصين في الدراسات الإسلامية، عن عمر يناهز الـ ٨٩ عامًا.

المحتويات

- ٧ رحيل البروفسور رافي ظلمون
- أحمد إغبارية
- ١٣ مسألة التعريف بالحد في المنطق العربي
- سليمان جبران
- ٤٩ وديع البستاني: شاعر فلسطيني من لبنان
- سمير حاج
- ٦٩ الرؤى المتعددة في السفينة لجرا إبراهيم جيرا
- علي أحمد حسين
- ٩٣ حول دلالة المصطلح "غرض شعري"
- خالد سنداوي
- ١١١ بين غرْبِيَّ الكوفة وقر عَلِيَّ بن أبي طالب في الأدب الشيعيَّ
- رافي ظلمون
- ١٥٣ هل تأثر ابن بھريز من تقسيم ابن المقفع لأقسام الكلام؟

إبراهيم طه

١٦٧ الأفضولة القصيرة في الأدب العربي الحديث - مقارنة تاريخية

محمود غنيم

١٩٣ العبر نوعية في الأدب العربي الحديث:
سقوط العصمة والقدااسة عن الفن القصصي

رافع يحيى

٢٠٩ تطوّر أدب الأطفال العربي في إسرائيل واتجاهاته