

# الكرمل

أبحاث في اللغة والأدب

العددان ٢١-٢٢

(٢٠٠٠-٢٠٠١)

**الكرمل - أبحاث في اللغة والأدب**  
**فهرس أعداد العقد الأول والثاني (١٩٨٠-١٩٩٩)**

١. الأبحاث

الكاتب	عنوان البحث	العدد والصفحات
أبو حنا، حنا	الشعر الفلسطيني والازدواجية اللغوية	٧ (١٩٨٦)، ٧-٦٩
أبو حضرة، فهد	التلون في مقامات الهمذاني	١ (١٩٨٠)، ٣-١٠
_____	الاغراب في الشعر الحديث	٢ (١٩٨١)، ١٣٩-١٥٢
_____	"الشهاب" والرؤيا المستقبلية	٣ (١٩٨٢)، ٣-١٥
_____	الرمزية في شعر جمال قعوار	٤ (١٩٨٣)، ١٩-٢٨
_____	في العروض العربي	٧ (١٩٨٦)، ٧١-٩١
أبو فنه، محمود	سليم خوري وأدب الأطفال	١٧ (١٩٩٦)، ٧-٥٥
ارازي، البير	عشق ابن زيدون او جدلية الترقمي والتدنيس	١٨-١٩ (١٩٩٧-٩٨)، ٢٩-٦٠
العاد، عامي	تطور الشخصية في أعمال الطيب صالح	١٠ (١٩٨٩)، ٧-٢٦
أمارة، محمد حسن	الصيغ العربية المحكية في احدى القرى العربية في اسرائيل: نظرة لغوية اجتماعية	١٥ (١٩٩٤)، ٧-٢٨
بار أشير، مقبر م.	بنو اسرائيل كاتماط أولية للشيعنة	١٨-١٩ (١٩٩٧-٩٨)، ٤٩-٦١
بدران، أحمد	الخطبة الخارجية - موضوعاتها، أسلوبها، مبنها	١٤ (١٩٩٣)، ٧-٤٨
برادة، محمد	الأدب المغربي المكتوب بالعربية: مسار وأسئلة للمستقبل	٢٠ (١٩٩٩)، ٩-١٨
بلاء، شارل	مفهوم المروعة عند قدماء العرب	٤ (١٩٨٣)، ١-١٧
بلاص، شمعون	قراءة في "محطة السكة الحديد" لادوار الخراط مسرحية "السد" لمحمود المسعدي وأبعادها الوجودية	١ (١٩٨٠)، ١١-٣٤
_____	الوجودية	٢ (١٩٨١)، ١-٢٩

٣ (١٩٨٢)، ١٧-٣٤	الملك أوديب يبحث عن هويته	_____
٥ (١٩٨٤)، ١٣-١	حول روايتين لجمال الحسيني	_____
٦ (١٩٨٥)، ٧-٣٦	إطلالة على منهج محمد عثمان جلال في الترجمة	_____
٨ (١٩٨٧)، ٧-٣٧	شخصية سريعة التكيف	_____
١٠ (١٩٨٩)، ٢٧-٦٠	التوجه الواقعي في قصص شالوم درويش	_____
١١ (١٩٩٠)، ٧-٥١	فرح انطون واشكالية المصالحة بين العلم والدين	_____
١٩-١٨ (١٩٩٧-٩٨)، ٦٣-٩٢	اميل حبيبي بين الذاكرة والالتزام	_____
٦ (١٩٨٥)، ٣٧-٤٢	اسم الجلالة في المناسبات والمحاملات	بيامنتا، موسى
١٩-١٨ (١٩٩٧-٩٨)، ٩٣-١١٤	الجمال الحسي الجسماني في بلاغة الشعر	_____
٢٠ (١٩٩٩)، ١٩-٣٢	اليمني الحميني واليهودي المتدرج الى العامية	_____
٢ (١٩٨١)، ٣١-٤٦	باب آداب الضيافة والمائدة عند عرب النقب	_____
٥ (١٩٨٤)، ١٥-٢٠	قضية التأثير الأدبي ومعالجتها	بيلد، متياهو
١٩-١٨ (١٩٩٧-٩٨)، ١١٥-١٤٢	مفهوم الجمالية في مفترق الطرق	_____
٢٠ (١٩٩٩)، ٣٣-٦٢	حول الكتابة الطوباوية في سجون عبد الناصر	تسيمسكا، كريستيان
١٢ (١٩٩١)، ٧-٤٢	حول مفهوم "الأدب الملتزم" عند أدباء الحركات الإسلامية	_____
٧ (١٩٨٦)، ٩٣-١٠٨	مفهوم الوزن الشعري لدى حازم القرطاجني	جير، عطا الله
١ (١٩٨٠)، ٣٥-٥٢	فن السخرية في "الساق على الساق"	جيران، سليمان
٦ (١٩٨٥)، ٤٣-٧١	مفهوم الجاحظ للكتاب والكتابة	جريس، ابراهيم
١١ (١٩٩٠)، ٥٣-٩٢	"الأدب" والأجناس الأدبية	_____
١٩-١٨ (١٩٩٧-٩٨)، ١٤٣-١٦٤	دراسة في الوسائل الفنية والأسلوبية الجاحظية	_____
	في صياغة النوادر	_____
	مفاخرة الرز والحب رمان او المقامة السماطية	_____

٨ (١٩٨٧)، ٦٠-٣٩	أوصاف الإمام أبي حنيفة في أدب الفرق ومسائل متشعبة	جعفوني، يوسف
١٥ (١٩٩٤)، ٦٠-٢٩	العملية الإبداعية بين استبداد العقل وازدواجية المثقف العربي	الجنابي، هاتف
٢٠ (١٩٩٩)، ٩٦-٦٣	الاستراتيجية المرفعية لفعل الهجاء في مسرح دريد لحام ومحمد الماغروط	حمدان، مسعود
١ (١٩٨٠)، ٦٩-٥٣	"اغثاة الأمة بكشف الغمة" للمقريري	حناء، سامي
٢٠ (١٩٩٩)، ١٢٨-٩٧	"يا ظريف الطول" - أغنية شعبية فلسطينية التجديد في الشعر كما يراه النقاد في القرون الوسطى	خوري، جريس دانا، يوسف
٢ (١٩٨١)، ٥٧-٤٧	فن الشعر العربي في ظل فن الشعر العربي في القرون الوسطى	_____
٤ (١٩٨٣)، ٤٥-٢٩	مسألة الاجهاض في فتاوى القرن العشرين العمليات الجراحية لتغيير الجنس بين الطب الحديث والفقهاء المعاصر	ريسبلير، ورديت
١٠ (١٩٨٩)، ٧١-٦١	الشفقة على الحكمة: موقف بعض الفلاسفة العرب في القرون الوسطى من تدوين الفلسفة	سرمز، سارا
١٩-١٨ (١٩٩٧-٩٨)، ١٧٨-١٦٥	رسالة في الدمامة لمحمد بن حمزة الكوز لحصاري الايديني	سدان، يوسف
٢٠ (١٩٩٩)، ١٤٧-١٢٩	العبارة الأدبية والأخلاقية في قصة "قتال القط والفأر"	_____
٢٠ (١٩٩٩)، ١٨٨-١٤٩	عودة علاء الدين ومصباحه الى جنورهما الشاعرة عليّة بنت المهدي وديوان شعرها	سمعان، روزه
٥ (١٩٨٤)، ٣٥-٢١	ديوان شعر عنيّة بنت المهدي	_____
٦ (١٩٨٥)، ١٢٧-٧٣	صوفية بلا تصوف - قراءة جديدة في قصيدة صلاح عبد الصبور "الإله الصغير"	سنير، رؤوبين
٦ (١٩٨٥)، ١٤٦-١٢٩		

	"الزيت في المصباح لن يجف": جدلية	_____
١٣ (١٩٩٢)، ٥٤-٧	"البرج العاجي/ المنارة" في مرآة الشعر الملتزم	_____
	"لماذا تنفي الكلمات؟" - الشاعر وصخرته	_____
١٤ (١٩٩٣)، ٩٣-٤٩	في مرآة الشعر الملتزم	_____
١٥ (١٩٩٤)، ٨٥-٦١	أدب، تاريخ، وتاريخ الأدب	_____
١٦ (١٩٩٥)، ٥٣-٧	قراءة في قصيدة "اباريق مهشمة" للبياتي	_____
	"غريقا في النور" - قراءة في قصيدة	_____
١٩-١٨ (١٩٩٧-٩٨)، ٢٣٠-١٩٩	"نار الشعر" للبياتي	_____
١ (١٩٨٠)، ٨٢-٧١	لغة الحوار الداخلي في قصص يوسف ادريس	سوميخ، ساسون
٢ (١٩٨١)، ٨٠-٥٩	الصياغة الشعرية والمضمون الجديد	_____
	بدايات الترجمة الأدبية في القرن التاسع عشر	_____
٣ (١٩٨٢)، ٥٩-٤٥	ومشكلة الأسلوب القصصي	_____
٤ (١٩٨٣)، ٦٦-٤٧	صيغة الحدادة في شعر ميشيل حداد	_____
٧ (١٩٨٦)، ١٢٩-١٠٩	العلاقات النصية في النظام الأدبي الواحد	_____
٨ (١٩٨٧)، ٨٢-٦١	"أساطير" السياب: ثلاث متابعات	_____
٩ (١٩٨٨)، ٤٧-٣٥	التشابك اللغوي في "ياسين وبهية"	_____
١٠ (١٩٨٩)، ٨٢-٧٣	لغة النقد الأدبي قبل مائة عام	_____
	الحاخام سعيد بن يوسف الفيومي: اللغة	شلوسبيرج، اليعزر
١٥ (١٩٩٤)، ١٠٤-٨٧	العربية والحضارة الإسلامية في مؤلفاته	_____
	القصيدة والذات: قراءة جمالية لمعلقة	صديق، محمد
١٩-١٨ (١٩٩٧-٩٨)، ٢٥٨-٢٣١	امرئ القيس	_____
١٣ (١٩٩٢)، ٩٤-٥٥	سعد الدين وهبه والحائظ الذي تكلم	صفدي، خالد
	الدبومة والاستحالة: حول وسائل التعبير في	صيمح، دافيد
١ (١٩٨٠)، ١٠٧-٨٣	الشعر العربي القديم	_____
٢ (١٩٨١)، ١١٦-٨١	على هامش عروض أبي الجيش الأندلسي	_____

	أرجوزة حمدان اللاحقني في الحب: هل	_____
٣ (١٩٨٢)، ٦١-٨٢	هي أقدم حلقة في أدب الحب العربي؟	_____
٤ (١٩٨٣)، ٦٧-٩٢	الموشحات في عقود اللآل للنواجي	_____
٦ (١٩٨٥)، ١٤٧-١٦٣	ملاحظات حول مبنى الموشح	_____
٩ (١٩٨٨)، ٤٩-٧٣	جولة في بحر البسيط	_____
١٠ (١٩٨٩)، ٨٣-١٢٢	مير بصري ونهضة الأدب العراقي الحديث	_____
١١ (١٩٩٠)، ٩٣-١٢٧	العروض في الشعر غير المعرب	_____
	ابن زيدون - هل تمنى الموت كي	_____
١٢ (١٩٩١)، ١٤٧-١٥٢	يدوم الوصال؟	_____
	الشعر العامي اللبناني والفلسطيني	_____
١٣ (١٩٩٢)، ٥٥-١٤٣	ومشكلة الأوزان	_____
	عروض الورقة للجوهري - بديل	_____
١٥ (١٩٩٤)، ١٠٥-١٣١	لنظام الخليل؟	_____
	بين عبد المسح وعبدالله: حول الجدل	_____
١٦ (١٩٩٥)، ٥٥-٦٥	الديني في ادب الحب	_____
	مذهب المؤرخين العرب في وصف	طلعمون، رافي
٤ (١٩٨٣)، ٩٣-١١٥	نشأة علم النحو	_____
٥ (١٩٨٤)، ٢٧-٥٣	التفكير النحوي قبل كتاب سيبيويه	_____
	المسألة الزنبرية - دراسة في ماهية	_____
٧ (١٩٨٦)، ١٣١-١٦٣	اختلاف المذهبين النحويين	_____
٩ (١٩٨٨)، ٧٥-٨٦	على هامش البحث في المسألة الزنبرية	_____
	كتاب "مقدمة في النحو" المنسوب لخلف	_____
١١ (١٩٩٠)، ١٢٩-١٩٩	الأحمر - دراسة وفهرس مصطلحات	_____
	نظرة جديدة في قضية أقسام الكلام -	_____
١٢ (١٩٩١)، ٤٣-٦٧	حول كتاب ابن المقفع في المنطق	_____
١٥ (١٩٩٤)، ١٣٣-١٥٨	جولة في تاريخ المناهج النحوية	_____

٢٨٣-٢٥٩، (١٩٩٧-٩٨)	١٩-١٨	صالحه والأمير معضاد: تحقيق لقصيدة درزية معاصرة	_____
٢٠٠-١٨٩، (١٩٩٩)	٢٠	لمحة حول اختلاف الكوفيين والبصريين وقضية نسب كتاب العين الى الخليل بن أحمد	_____
١١٠-٨٧، (١٩٨٨)	٩	تيار الوعي: دراسة تطبيقية في قصة ليوسف ادريس	طه، ابراهيم
١٢٩-٩٥، (١٩٩٣)	١٤	نظام التفحجية وحوارية القراءة	_____
٣٣٠-٣٠١، (١٩٩٧-٩٨)	١٩-١٨	صورة البطل الحديث في قصة لمحمد علي طه حول تأثر الشعر العبري بالشعر العربي	طويبي، يوسف
٢٩٩-٢٨٥، (١٩٩٧-٩٨)	١٩-١٨	في القرون الوسطى عقوبة النفي في صدر الإسلام والدولة الأموية	عثامنة، خليل
١٢٢-٨٣، (١٩٨٧)	٨	الجن جيران لا نراهم	_____
٢٣٤-٢٠١، (١٩٩٩)	٢٠	مقدمة القصيدة الشوقية بين التقليد والتجديد اشارات على طريق البحث الشكلي في شعر بدر شاكر السياب	عنايسة، غالب غنايم، محمود
١٨٩-١٦٥، (١٩٨٥)	٦	أمثال العامة من كتاب الأبي نثر الدر	_____
١٦٨-١٢٣، (١٩٨٧)	٨	عبد الرحيم محمود: شاعر يبحث عن هويته	_____
١٤٥-٦٩، (١٩٩١)	١٢	الفسريات النوعية في رواية تيار الوعي	_____
٩٢-٦٧، (١٩٩٥)	١٦	شاعر اهمله الباحثون: المفجع البصري مخطوط الدر المصون في علم الكتاب	غنيم، نجوى قعوار، جمال
١٩٣-١٦٩، (١٩٨٧)	٨	المكتون للسمين الحلبي	_____
١٣١-١٠٩، (١٩٨٠)	١	الوحدة العضوية بين النقد والبلاغة قراءة جديدة لكتاب اسحق موسى	قناز، جورج
١٣٦-١١٧، (١٩٨١)	٢	الحسيني "مذكرات دجاجة"	_____
٩٦-٨١، (١٩٨٥)	٥	ابراهيم بن علي بن هرمة	_____
١٨٣-١٦٥، (١٩٨٦)	٧	أحمد بن منير الطرابلسي والقصيدة الترتية	_____

٢٢٢-٢٠١، (١٩٩٠) ١١	ابو بكر بن العلاف وقصيدته في "رثاء هر"	_____
١٩٤-١٧٩، (١٩٩٢) ١٣	كربلاء في الأدب الشيعي	_____
	عبدالله بن عوف بن الأحمر - شاعر	_____
٣٥٢-٣٣١، (٩٨-١٩٩٧) ١٩-١٨	التوايين في القرن الهجري الأول	
	استحابة الشكل للمضمون في قصص	كتانة، ياسين
١٣٩-١١١، (١٩٨٨) ٩	زكريا تامر	
١٣٢-٥٧، (١٩٩٦) ١٧	الملاحم الشيعية في اشعار العوني	كتعاني، فؤاد ذيب
	مشروع دراسة مقارنة لأدب شرق	كيلباتريك، هيلاري
٣٦١-٣٥٣، (٩٨-١٩٩٧) ١٩-١٨	المتوسط الحديثة	
	عناصر فولكلورية في الأدب العربي في	لبديف، فيكتور
١٤٦-١٣١، (١٩٩٣) ١٤	القرون الوسطى	
٢٠٢-١٨٥، (١٩٨٦) ٧	رواية "زينب" من الوجهة الفنية	مارباخ، عميكا
	معنى المصطلح "عرب" حسب المعاجم	_____
١٧٨-١٤٥، (١٩٩٢) ١٣	والقرآن والكتاب لسيبويه ومقدمة ابن خلدون	
١٥٦-١٣٣، (١٩٩٦) ١٧	الكندية في المقامات الحريرية	مرعي، عبد الرحمن
١٥٦-٩٣، (١٩٩٥) ١٦	مسألة النبر في اوزان الشعر العربي	مصطفى، محمد
	المجامع اللغوية العربية والمجمع العربي ووضع	مصليح، صادق
١١٤-٩٧، (١٩٨٢) ٣	المصطلحات العلمية والفنية: دراسة مقارنة	
	ملاحظات حول القصة المصرية	_____
١٦٣-١٤١، (١٩٨٨) ٩	و حرب اكتوبر	
	التقاطب بين العدد والمعدود من ثلاثة الى	_____
١٣٤-١٢٣، (١٩٨٩) ١٠	عشرة في العربية والعبرية: دراسة مقارنة	
١٧٧-١٥٧، (١٩٩٥) ١٦	التصغير في اللغة العراقية الدارجة	_____
١٦٧-١٥٧، (١٩٩٦) ١٧	اربع لواحق تركية في اللغة العراقية الدارجة	_____
٣٧٨-٣٦٣، (٩٨-١٩٩٧) ١٩-١٨	أبو وأم في اللغة العامية العراقية	_____



منصور، لطفي	شعر علقمة بن عبدة التميمي فحل شعراء الجاهلية	١٠ (١٩٨٩)، ١٣٥-١٥٧
مواصي، فاروق	تأثر المازني بالشعر العربي القديم وبالشعر الغربي	١٥ (١٩٩٤)، ١٥٩-١٧٧
موريه، شموايل	أضواء جديدة على مصطلح "الخرجة"	١٨-١٩ (١٩٩٧-٩٨)، ٣٧٩-٣٩٩
ميخائيل، مراد	المعاني الشعرية المبينة على اصطلاحات صرفية ونحوية	١ (١٩٨٠)، ١٣٣-١٥٤

## ٢. مراجعات في الكتب

أبو حنا، حنا	جورج قناز: ديوان العسكري: جمع وتحقيق	٣ (١٩٨٢)، ١٣٥-١٣٨
بلاص، شمعون	يوسف سدان: الأدب العربي الهازل ونوادير الثقلاء متياهو بيليد: الأقصوصة التيمورية في مرحلتين	٤ (١٩٨٣)، ١١٧-١٢٣ ٢ (١٩٨١)، ١٦٣-١٦٤
	واصف ابو الشباب: صورة الفلسطيني في القصة الفلسطينية المعاصرة	٤ (١٩٨٣)، ١٢٥-١٢٧
	حول مجلة <i>Banipal</i>	٢٠ (١٩٩٩)، ٢٤٢-٢٤٣
	القصيدة العربية الحديثة (انتولوجيا)	٢٠ (١٩٩٩)، ٢٤٤-٢٤٥
بيليد، يشاي	M.H. Bakalla: <i>Arabic Linguistics: An Introduction and Bibliography</i>	٦ (١٩٨٥)، ١٩٣-١٩٦
تسيسكا، كريستيان	حول روايتين لسعد الخادم "مذكرات دحاجة" بالانجليزية	٢٠ (١٩٩٩)، ٢٣٥-٢٣٨ ٢٠ (١٩٩٩)، ٢٣٩-٢٤١
جيران، سليمان	عدنان حسين العوادي: لغة الشعر الحديث في العراق بين مطلع القرن العشرين والحرب العالمية الثانية	٩ (١٩٨٨)، ١٩١-١٩٦
جريس، ابراهيم	فهد ابو خضرة: ابن المعتز الرجل واتجاهه الأدبي	٢ (١٩٨١)، ١٥٣-١٥٩
	David Pinault: <i>Story in the Arabian Nights</i>	١٣ (١٩٩٢)، ١٩٥-٢٠٢

- ٤ (١٩٨٣)، ١٣٣-١٤٠  
 ليئة كينرج: كتاب الموت وكتاب القبور لابن  
 ابي الدنيا  
 سدان، يوسف
- ٨ (١٩٨٧)، ١٩٧-٢٠٢  
 جيهان صفوت رؤوف: شلي في الأدب العربي في  
 مصر  
 سنير، رؤوبين
- ٩ (١٩٨٨)، ١٦٧-١٨٠  
 شموئيل موريه: الشعر العربي الحديث: تطور  
 اشكاله وموضوعاته بتأثير الأدب الغربي (ترجمة)  
 عبدا لله الغدامي: الصوت القديم الجديد، دراسات  
 في الجذور العربية لموسيقى الشعر الحديث  
 \_\_\_\_\_
- ٩ (١٩٨٨)، ١٨١-١٨٩  
 Shmuel Moreh: *Studies in Modern  
 Arabic Prose and Poetry*  
 \_\_\_\_\_
- ١٠ (١٩٨٩)، ١٦١-١٧١  
 S. Moreh: *Live Theatre and Dramatic  
 Literature in the Medieval Arab World*  
 \_\_\_\_\_
- ١٤ (١٩٩٢)، ١٤٩-١٧٠  
 حول الشعر العربي ليهود شمال افريقيا  
 \_\_\_\_\_
- ١٦ (١٩٩٥)، ١٧٨-١٨١  
 ريנה درורי: *הפואטיקה של החריזה*  
 صيمح، دافيد  
 \_\_\_\_\_
- ٢ (١٩٨١)، ١٦٠-١٦٣  
 בספרות הערבית הקלאסית  
 As'ad Khairallah: *Love, Madness and  
 Poetry*  
 \_\_\_\_\_
- ٣ (١٩٨٢)، ١٢٥-١٢٨  
 ٥ (١٩٨٤)، ٩٩-١٠٤  
 ساسون سوميخ: لغة القصة في ادب يوسف ادريس  
 טובה רוזן-מוקד: *לאזור שיר - על שירת  
 האזור העברית בימי הביניים*  
 \_\_\_\_\_
- ٧ (١٩٨٦)، ٢٠٥-٢٠٩  
 احمد سليمان ياقوت: عروض الخليل ما هو لها  
 وما عليها  
 \_\_\_\_\_
- ١١ (١٩٩٠)، ٢٢٩-٢٣٣  
 ١٢ (١٩٩١)، ١٥٣-١٦١  
 دراسة في الشعر العامي المصري  
 \_\_\_\_\_
- ١٤ (١٩٩٣)، ١٧١-١٧٦  
 حبيب الحسيني: دراسة في اوزان الموشحات العربية  
 \_\_\_\_\_
- ٣ (١٩٨٢)، ١٢٩-١٣٤  
 חקרי מזרח, לזכר ד"ר צבי בנעט  
 Joshua Blau: *The Renaissance of  
 Modern Hebrew and Modern  
 Standard Arabic*  
 \_\_\_\_\_
- ٤ (١٩٨٣)، ١٢٩-١٣٢

١٧٢-١٦٩، (١٩٩٦) ١٧	حول كتاب محمد البوعصامي: ايقاد الشموع	العروسي، الطيب
٤٠٩-٤٠١، (٩٨-١٩٩٧) ١٩-١٨	رحلة ابن بطوطة، تحقيق عبد الهادي التازي	
	جورج قناز: كتاب اصلاح ما غلط	غطا لله، الياس
	فيه ابو عبد الله التمري لأبي محمد الأعرابي	
١٧٦-١٧٣، (١٩٨٩) ١٠	(تحقيق وتقديم)	
١٨٥-١٧٧، (١٩٨٩) ١٠	فهد ابو خضرة: دراسات في الشعر والعروض	
	احلام الزعيم: أبو نواس بين العبث والاعتزاب	قناز، جورج
١٢٤-١١٥، (١٩٨٢) ٣	والتمرد	
	Andras Hamori: <i>The Composition of</i>	
٢١٩-٢١١، (١٩٩٢) ١٣	<i>Mutanabi's Panegyrics to Sayf al-Dawla</i>	
	Yasin Suleiman: <i>Arabic</i>	لنداو، يعقوب
٤١٤-٤١٠، (٩٨-١٩٩٧) ١٩-١٨	<i>Sociolinguistics</i>	
٢١٠-٢٠٣، (١٩٩٢) ١٣	محمود صيني وآخرون: العربية للحياة	مصلح، صادق

### ٣. أبحاث بالإنجليزية

Angheliescu, Nadia	'Government' ('amal) as a Criterion for Distinguishing between Form-Classes in Arabic Grammar	12 (1991), 25-32
Carter, M.G.	The Basis of Arabic Grammar	12 (1991), 9-21
Dévényi, Kinga	The Arabic Conditionals and 8th-Century Arab Grammarians: Between Theory and Practice	12 (1991), 33-45

### ٤. من قلم التحرير

٢٢٨-٢٢٣، (١٩٩١) ١١	مؤتمر حول علم النحو عند العرب (٢٠-٢١/١١/١٩٩١)
٢٠-١٣، (٩٨-١٩٩٧) ١٩-١٨	لذكرى الزميل الراحل دافيد صيمح