

إرشادات فنيّة

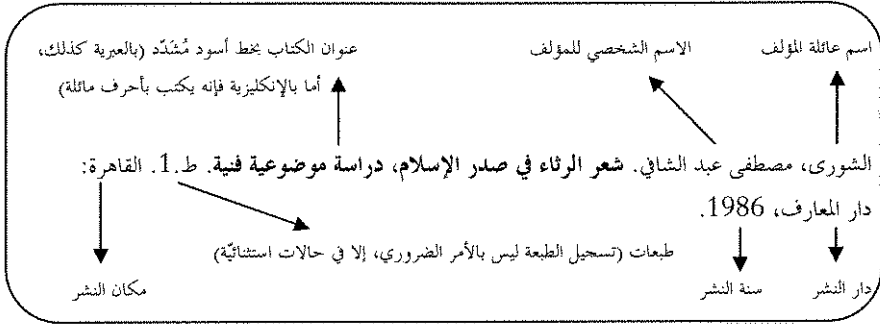
عند تقديم أية مقالة لمجلة الكرمل، على الباحث أن يراعي الأمور التالية:

١. تقديم المقالة كملف Microsoft Word.
٢. ترك فراغ بين الأسطر بمقدار ستيمر ونصف (١,٥).
٣. استعمال الخطّ Traditional Arabic، حجم ١٤، عند كتابة كلمات باللغة العربية في نص المقالة، وحجم ١٢ عند كتابة الملاحظات الهامشية؛ واستعمال خط Times New Roman، حجم ١٢ عند كتابة كلمات باللغات الأجنبية في نص المقالة، وحجم ١٠ في الملاحظات الهامشية.
٤. كتابة تنوين الفتح على الحرف الذي يسبق الألف (مثال: كتابًا). وكتابة همزة حيث يلزم ذلك.
٥. أحرف النقحرة: لا تحديد لطريقة النقحرة، ولكن يفضل استعمال الطريقة التالية:

ء	o
ث	th
ج	j
ح	h
خ	kh
ذ	dh
ز	z
ش	sh
ص	s
ض	d
ط	t
ظ	z
ع	e
غ	gh
ق	q

٦. إرفاق قائمة بمصادر البحث ومراجعته في نهاية المقالة، مرتبة ترتيباً أبجدياً وفقاً لعائلة المؤلف. نشير هنا إلى أنّ "أل التعريف" لا تؤخذ بالحسبان عند ترتيب قائمة المصادر والمراجع. يجب كتابة قائمة المصادر والمراجع وفقاً لما يلي:

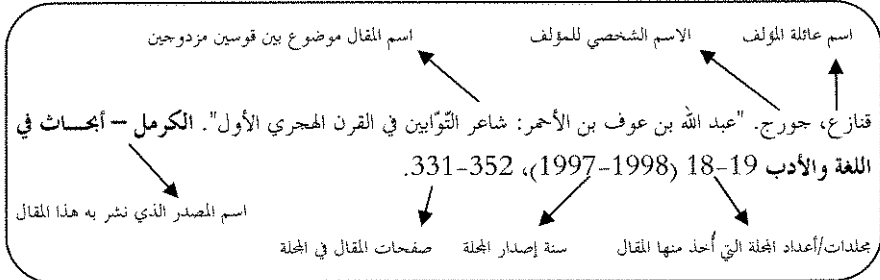
أ- تسجيل الكتب



كتاب مُحقق أو مشروح أو مترجم

يُسجّل اسم المحقق أو الشارح أو المترجم بعد اسم الكتاب، كما هو مبين في المثال التالي:
الجمحي، محمد بن سلام. طبقات الشعراء. تحقيق وشرح: محمد سويد. ط. ١. بيروت: دار إحياء العلوم، ١٩٩٨.

ب- تسجيل المقالات

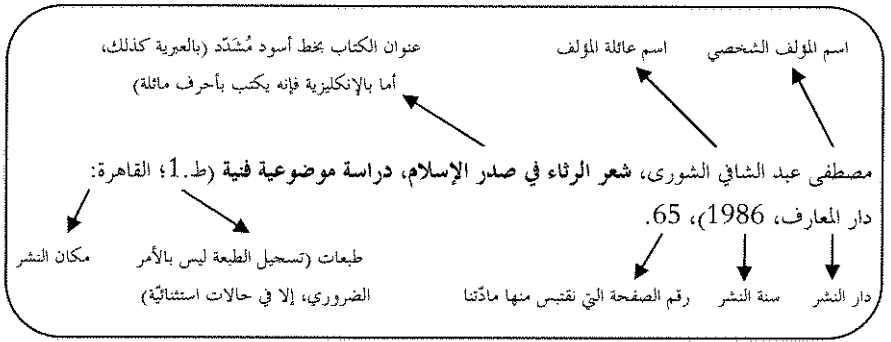


تسجيل مقال من كتاب محرر

Hell, Joseph. "Der Islam und die Hudailitendichtungen". In: Theodor Menzel (ed.), *Festschrift Georg Jacob zum Siebzigsten Geburtstag*. Leipzig: Otto Harrassowitz, 1932, Pp. 80-93.

٧. يجب كتابة الملاحظات الهامشية في أسفل كل صفحة، وفقاً للطريقة التالية:

أ. تسجيل كتاب عند ذكره لأول مرّة في الملاحظات الهامشية



ب. تسجيل كتاب عند اقتباسه للمرة الثانية في الملاحظات الهامشية

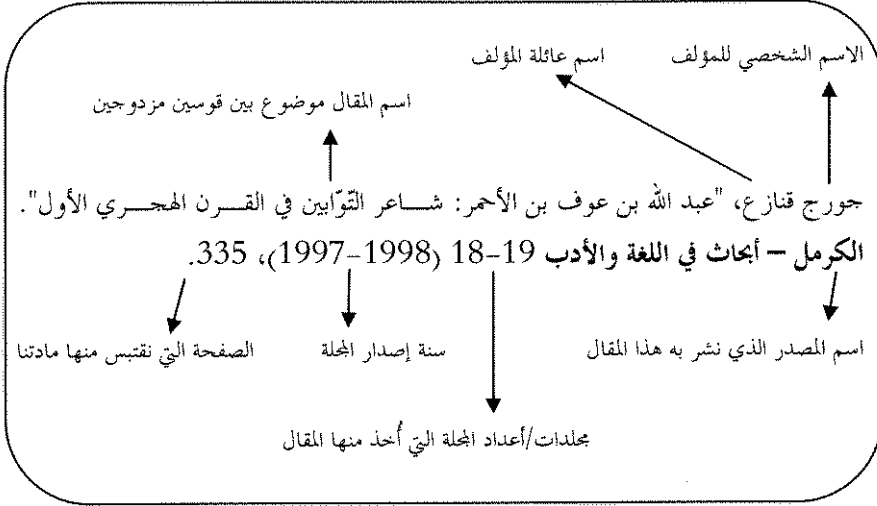
في المرة الثانية التي يُقتبس فيها كتاباً معيناً، يُكتفي بتسجيل اسم عائلة المؤلف، وعنوان مختصر للكتاب، على سبيل المثال، يمكننا تسجيل الكتاب المذكور في الإطار أعلاه على النحو التالي:

الشورى، شعر الرثاء في صدر الإسلام، ٦٧.

أو: الشورى، شعر الرثاء، ٦٧.

أو: الشورى، الرثاء، ٦٧.

ت. تسجيل مقالة عند اقتباسها للمرة الأولى في الملاحظات الهامشية:



ث. تسجيل مقالة عند اقتباسها للمرة الثانية في الملاحظات الهامشية

في المرة الثانية التي تُقتبس فيها مقالة معينة، يُكتفي بتسجيل اسم عائلة المؤلف، وعنوان مختصر للمقالة بين قوسين مزدوجين، ثم تُسجّل أرقام الصفحات التي اقتبست منها المادة المذكورة،
مثال:

قنارز، "عبد الله"، ٣٣٧.

أو: قنارز، "شاعر التوابين"، ٣٣٧.