

الكرمل أبحاث في اللغة والأدب

العددان ٣٢-٣٣ (٢٠١١-٢٠١٢)

المحرر المسئول: إبراهيم طه

سكرتير التحرير: علي حسين

هيئة التحرير: رؤوبين سنير، شمعون بلاص، جورج قناز

مستشارو التحرير (حسب الترتيب الأبجدي):

أريه ليفين (الجامعة العبرية في القدس، إسرائيل)

ألبيز أرزي (الجامعة العبرية في القدس، إسرائيل)

ليزابيلا كاميرا دي أفليتيو (جامعة روما، إيطاليا)

بنيامين أبراهاموف (جامعة بار إيلان، إسرائيل)

بو إسكسون (جامعة أوبسالا، السويد)

جاكو هامين- أنتيلا (جامعة هلسنكي، فنلندا)

جوزيف زيدان (جامعة ولاية أوهايو، الولايات المتحدة الأمريكية)

جيمرت جان فان خيلدر (جامعة أكسفورد، بريطانيا)

رئيف جورج خوري (جامعة هايدلبرج، ألمانيا)

روجير ألين (جامعة بنسلفانيا، الولايات المتحدة الأمريكية)

ساسون سومبيخ (جامعة تل أبيب، إسرائيل)

سوزانته إنديرفيتس (جامعة هايدلبرج، ألمانيا)

ميتير بار- أشير (الجامعة العبرية في القدس، إسرائيل)

يوسف سادان (جامعة تل أبيب، إسرائيل)

سلسلة منشورات الكرمل

١. فهد أبو خضرة. ابن المعتز وإنتاجه الأدبي. عكا: ١٩٨١.
٢. ليقة كينبرج. كتاب الموت وكتاب القبور لابن أبي الدنيا. عكا: ١٩٨٣.
٣. جورج قنار. كتاب إصلاح ما غلط فيه أبو عبد الله الثمري مما فسره من أبيات الحماسة أولاً وثانياً - تحقيق ودراسة. حيفا: ١٩٨٨.
٤. جورج قنار. الرسالة الماسة فيما لم يُضبط من الحماسة تأليف أبي الهلال الحسن بن عبد الله العسكري - تحقيق وتقديم. حيفا: ١٩٩١.
٥. سليمان جبران. صلّ الفلا: دراسة في سيرة الجواهري وشعره. حيفا: ١٩٩٤.
٦. محمود غنيم. المنار الصعب: رحلة في القصة الفلسطينية في إسرائيل. حيفا: ١٩٩٥.
٧. شموئيل موريه وموسى شواربه. الأحق البسيط (رواية كوميدية) من إنشاء حبيب أبلا مالطي. حيفا: ١٩٩٧.
٨. معين هلون. ركائز الفقرات وانتفاخ النص في اللغة العربية المعاصرة. القدس: ٢٠٠٥.
٩. سليمان جبران. نظرة جديدة على الشعر الفلسطيني في عهد الانتداب. حيفا: ٢٠٠٦.