

العددان (٣٢) - (٣٣) (٢٠١٢ - ٢٠١١)

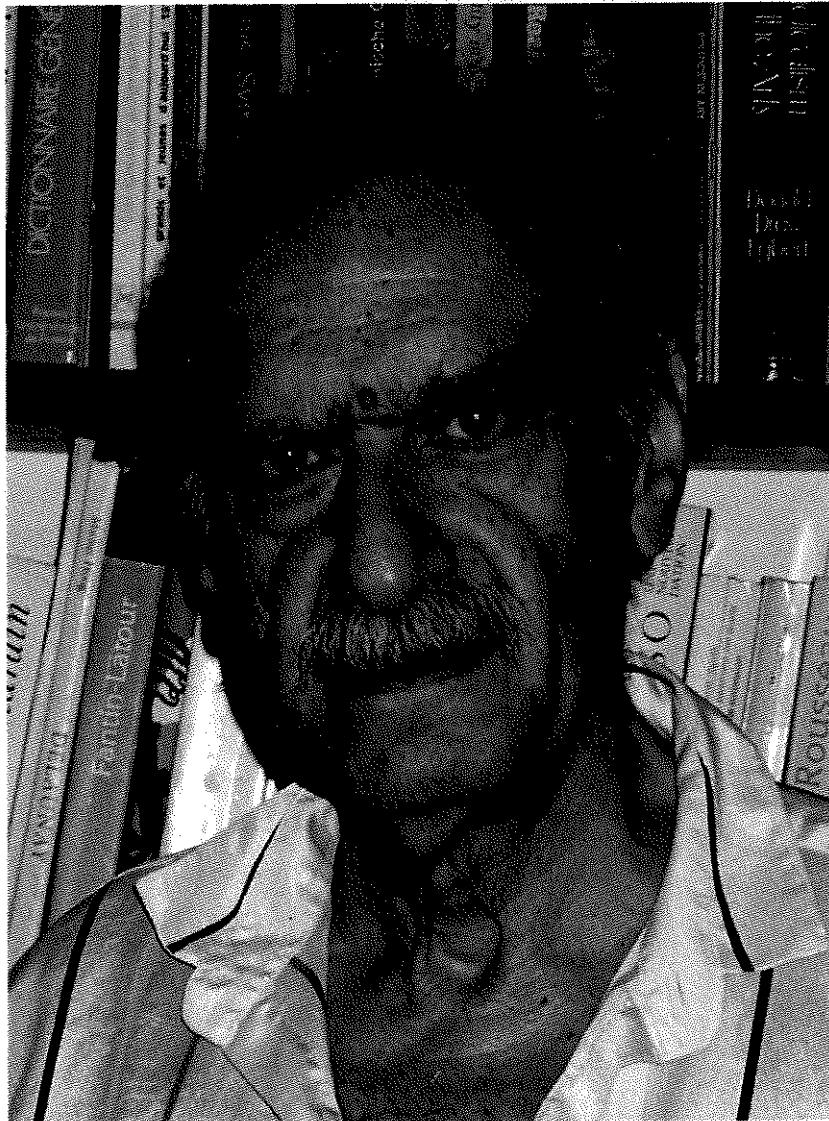
الكرمل

أبحاث في اللغة والأدب

ملف خاص لتكريم الباحث والأديب شمعون بلاص

قسم اللغة العربية وأدابها في جامعة حيفا





אוניברסיטת חיפה
הספרייה

الكرمل أبحاث في اللغة والأدب

العددان ٣٢-٣٣ (٢٠١٢-٢٠١١)

الحرر المسؤول: إبراهيم طه

سكرتير التحرير: علي حسين

هيئة التحرير: رؤوفين سنير، شمعون بلاص، جورج قناع

مستشارو التحرير (حسب الترتيب الأبجدي):

أريه ليفين (جامعة العبرية في القدس، إسرائيل)

ألبير أرازي (جامعة العبرية في القدس، إسرائيل)

إيزابيلا كاميرا دي أفليلتو (جامعة روما، إيطاليا)

بنيامين أبراهموف (جامعة بار إيلان، إسرائيل)

بو إساكسون (جامعة أوبسالا، السويد)

جاكو هامين-أنتيلا (جامعة هلسنكي، فنلندا)

جوزيف زيدان (جامعة ولاية أوهايو، الولايات المتحدة الأمريكية)

جييرت جان فان خيلدر (جامعة أكسفورد، بريطانيا)

رئيف جورج خوري (جامعة هايدلبرغ، ألمانيا)

روجير آلين (جامعة بنسلفانيا، الولايات المتحدة الأمريكية)

ساسون سوميخ (جامعة تل أبيب، إسرائيل)

سوزانة إنديرفيتس (جامعة هايدلبرغ، ألمانيا)

ميثير بار-أشير (جامعة العبرية في القدس، إسرائيل)

يوسف سادان (جامعة تل أبيب، إسرائيل)

نشر هذا العدد بمساعدة مادية من كلية العلوم الإنسانية في جامعة حيفا

نشر الأبحاث حسب الترتيب الأبجدي لأسماء المؤلفين وهي تعبر عن وجهات نظرهم فقط.
قبل إرسال أية مادة للنشر، يجب مراعاة الإرشادات الفنية المسجلة في موقع المجلة الإلكتروني:
<http://alkarmil.haifa.ac.il>

ترسل المقالات إلى عنوان المجلة التالي:

مجلة الكرمل

قسم اللغة العربية وأدابها

جامعة حيفا، حيفا، 31905

هاتف: 04-824061 (خارج البلاد); 04-8240061 (داخلي البلاد)

فاكس: 04-8249710 (خارج البلاد); 04-8249710 (داخلي البلاد)

أو عبر البريد الإلكتروني: ahussein@univ.haifa.ac.il

ISSN 0334-8547

حقوق الطبع محفوظة لقسم اللغة العربية وأدابها في جامعة حيفا ©

فهرس المجلة

القسم العربي

| | |
|----------|---|
| ٦..... | سلسلة منشورات الكرمل |
| ٧..... | كلمة في البدء وفي البدء كانت الكلمة (إبراهيم طه) |
| ١٠..... | الأعمال الأدبية والأبحاث العلمية لشمعون بلاص والجوائز التي حاز عليها |
| ١٣..... | شمعون بلاص باحثاً أدبياً (ساسون سوميغ) |
| ١٧..... | القاموس اللّغويّ الخاصّ موسم قطف الزيتون في الجليل (أهaron جيع كلاينبرجر وورد عقل) |
| ٥٩..... | صدمة المحررة في قصة إيه لشمعون بلاص (حنان حيفر) |
| ١٠٠..... | القصيدة البصرية في الشعر العربي الحديث؛ اصطلاحاً وتمثيلاً (ريما أبو جابر - برانسي) |
| ١٤٦..... | ملاحظات حول دور المرأة ومكانتها في التصوف الإسلامي المبكر (عرain شوكت سالمة قدسي) |
| ١٧٨..... | نوادر قراقوش بين الفولكلور والتاريخ (غالب عنابسة) |
| ٢٠٠..... | الائتلاف والاختلاف بين الرّازِي و "الإنسانية العلمانية" (كلارا سروجي - شجراوي) |

القسم الأجنبي

| | |
|--|-----|
| شمعون بلاص مترجماً للأدب الفلسطيني (محمود كيال) | ٢٣٦ |
| ملاحظة عن أحوال يشرب بُعيد المحرقة (ميغائيل ليكر) | ٢٦٢ |
| قصة نيم الداري: اختطافه بيد الجن وعودته (يهوشع فرنكل مع ملاحظات لغوية كتبها موشيه كوهين) | ٢٧٥ |
| Le brouillage autobiographique dans les romans de Shimon Ballas (Françoise Saquer-Sabin) | |
| 11 | |
| Between Arabness and Zionism: Iraqi-Jewish Writers in Arabic in the 20 th Century (Reuven Snir) | |
| 28 | |
| On Shimon Ballas' First Person Singular (Robert Elbaz) | |
| 74 | |
| Book Reviews | |
| 88 | |