

# الكرمل أبحاث في اللغة والأدب

العددان ٣٤-٣٥ (٢٠١٣-٢٠١٤)

المحرر المسؤول: إبراهيم طه

سكرتير التحرير: علي حسين

هيئة التحرير: رؤوين سنير، شمعون بلاص، جورج قنازع

مستشارو التحرير (حسب الترتيب الأبجدي):

- أريه ليفين (الجامعة العبرية في القدس، إسرائيل)
- ألبير أرازي (الجامعة العبرية في القدس، إسرائيل)
- إيزابيلا كاميرا دي أفليتيو (جامعة روما، إيطاليا)
- بنيامين أبراهاموف (جامعة بار إيلان، إسرائيل)
- بو إسكسون (جامعة أوسالا، السويد)
- جاكو هامين- أنتيلا (جامعة هلسكني، فنلندا)
- جوزيف زيدان (جامعة ولاية أوهايو، الولايات المتحدة الأمريكية)
- جيرت جان فان خيلدر (جامعة أكسفورد، بريطانيا)
- رئيف جورج خوري (جامعة هايدلبيرج، ألمانيا)
- روجير ألين (جامعة بنسلفانيا، الولايات المتحدة الأمريكية)
- ساسون سومبخ (جامعة تل أبيب، إسرائيل)
- سوزانة إنديرفيتس (جامعة هايدلبيرج، ألمانيا)
- ميثير بار- أشير (الجامعة العبرية في القدس، إسرائيل)
- يوسف سادان (جامعة تل أبيب، إسرائيل)

## سلسلة منشورات الكرمل

١. فهد أبو خضرة. ابن المعتز وإنتاجه الأدبي. عكا: ١٩٨١.
٢. ليثة كينبرج. كتاب الموت وكتاب القبور لابن أبي الدنيا. عكا: ١٩٨٣.
٣. جورج قنازع. كتاب إصلاح ما غلط فيه أبو عبد الله الثمري مما فسر من آيات الحماسة أولاً وثانياً - تحقيق ودراسة. حيفا: ١٩٨٨.
٤. جورج قنازع. الرسالة الماسة فيما لم يُضبط من الحماسة تأليف أبي الهلال الحسن بن عبد الله العسكري - تحقيق وتقديم. حيفا: ١٩٩١.
٥. سليمان جبران. صلّ الفلا: دراسة في سيرة الجواهري وشعره. حيفا: ١٩٩٤.
٦. محمود غنایم. المدار الصعب: رحلة في القصة الفلسطينية في إسرائيل. حيفا: ١٩٩٥.
٧. شموئيل موريه وموسى شواربه. الأحق البسيط (رواية كوميدية) من إنشاء حبيب أبلا مالطي. حيفا: ١٩٩٧.
٨. معين هلون. ركائز الققرات وانتفاخ النص في اللغة العربية المعاصرة. القدس: ٢٠٠٥.
٩. سليمان جبران. نظرة جديدة على الشعر الفلسطيني في عهد الانتداب. حيفا: ٢٠٠٦.