



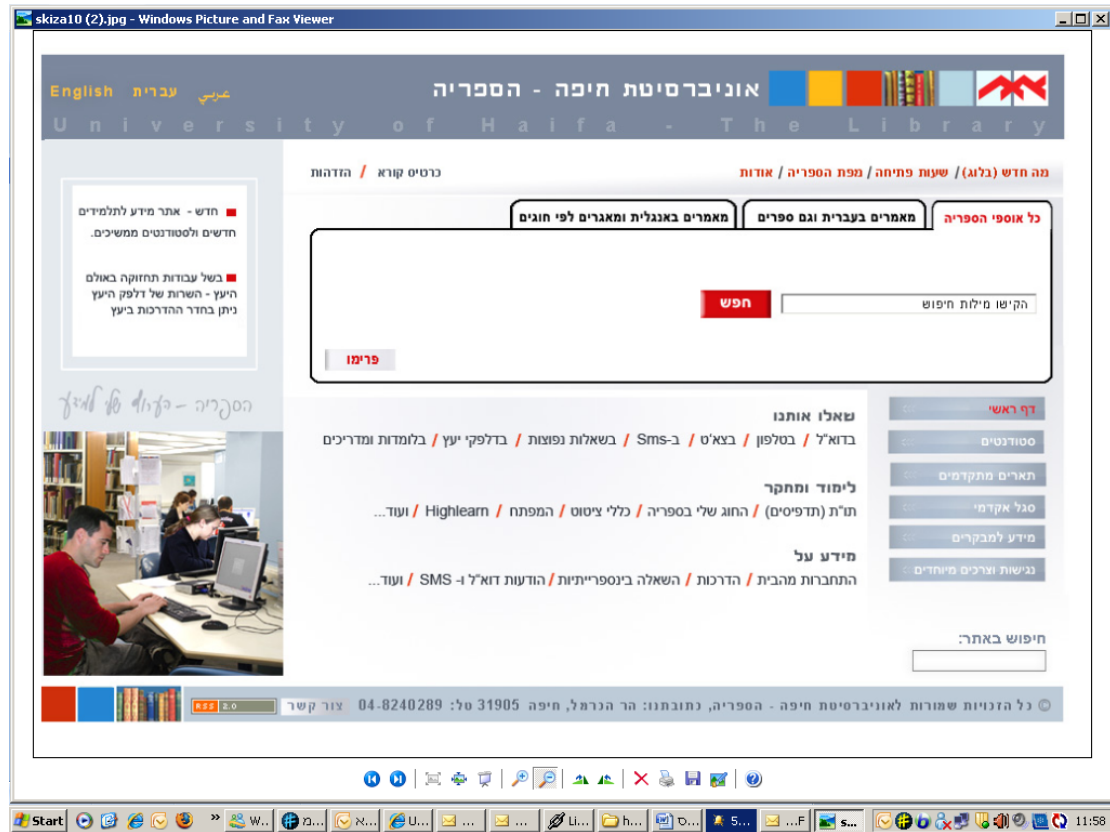
נבדק 5	נבדק 4	נבדק 3	נבדק 2	נבדק 1	נבדקים/שאלות
כפתור החיפוש גדול ואדום	כל מה שבאדום הלשונית של החיפוש	חפש מאמרים	אין משהו בולט בעצם, תיבת החיפוש	מלבן החיפוש הצבע האדום מאמרים לפי נושאים	מה הכי בולט בדף החדש
תו"ת כללי ציטוט היילרן החוג שלי בספריה מידע על..	אזור החיפוש והלשוניות היילרן השב"ס תארים מתקדמים	מאמרים באנגלית כל אוספי הספריה מצפה למצוא בהמשך קישור לקטלוג היילרן=מצויין הודעות דוא"ל לשונית סטודנטים = מצויין	קטלוג, תות, מאמרים בעברית באתר החדש מאגרי מידע, לימוד ומחקר, מאמרים באנגלית = כללי מדי	תות, כללי ציטוט, היילרן, חיפוש – כל אוספי הספריה או במאמרים וספרים	באילו סעיפים היית משתמש
	כל אוספי הספריה, או מפרדי עברית בלשונית עברית ואנגלית במאמרים באנגלית	מאמרים באנגלית גוגל סקולר התעלמות ממאמרים לפי חוגים	מאגרים לפי חוגים, בכל אוספי הספריה, בספרים ומאמרים בעברית. פירוט בתוך תיבת החיפוש מה מחפשים	מאמרים בעברית, ספרים ועוד, מציעה לכתוב בתוך התיבה הקש כל ערך לחיפוש/החיפוש הוא כללי לא ברור מה זה "כל אוספי הספריה"	היכן תחפש חומר לעבודה
ביעץ, הדרכות ולומדות, שאלות	בצ"ט דוא"ל או SMS	שואל בדלפק גוגל סקולר	בסגל לא שם לב לשאלו	שאלות נפוצות דוא"ל או צ'אט	היכן היית שואל ?

	לא טלפון ואם בספריה – פיסית בדלפק	אותנו	שאלות נפוצות שאלו אותנו צריך להדגיש	נפוצות, שאלו אותנו
כמה ספרים אפשר לשאול?	השאלה והשב"ס	מידע למבקרים שאלו אותנו	שאלות נפוצות השאל והשב"ס כרטיס קורא	כרטיס קורא שאלות נפוצות
מועד החזרת ספרים	כרטיס קורא – צ"ל מודגש יותר ממוקם בדומה לאתר הנוכחי לכן קל למצוא	בשאלו אותנו או בכרטיס קורא	כרטיס קורא – כדאי להדגיש באדום	כרטיס קורא – צריך להבליט מצא כי זה זהה לאתר הנוכחי = התחברות = כרטיס קורא
ספר של עמוס עוז	כל אוספי הספריה	חיפוש מתקדם בתיבת החיפוש	כל אוספי הספריה לא במאמרים וספרים	כל האוספים במאמרים וספרים – לא! כי בולט יותר מאמרים בעברית
מאמר בטקסט מלא מהבית	איך להתחבר מהבית	איך להתחבר מהבית	שאלות נפוצות איך להתחבר מהבית	מחפש במאמרים איך להתחבר מהבית
רשימה ביבליוגרפית	כללי ציטוט	כללי ציטוט מאגרי מידע	לומדות ומדריכים כללי ציטוט היה משנה לביבליוגרפיה	כללי ציטוט
פרטים על יעץ אישי לMA	בתארים מתקדמים או בדלפקי יעץ – שאלו אותנו	דלפקי יעץ, תארים מתקדמים	תארים מתקדמים = בולט	תארים מתקדמים
סרט הארי פוטר	המרכז למדיה דיגיטלית בגלל השם מדיה וגם אין איזכור לוידאו באף מקום	מאמרים בעברית ספרים ועוד, או בעצם במרכז למדיה דיגיטלית	מרכז למדיה דיגיטלית	מרכז למדיה דיגיטלית
מה חסר? השתפר?	שעות פתיחה בולט יותר פעמיים חוזר SMS להדגיש הודעות להדגיש שירותים במפת הספריה מה זה פרימו ושאר הסעיפים בצד? צבעוניות נעימה, מיקוד בחיפוש, לא עמוס מדי לפי אוכלוסיות = מצויין	ההודעות צריכות לזוז התחברות = התחברות מהבית או SSO עמוס מדי, צ"ל סגור ולהיפתח רק אם צריך. כך גם שאלו אותנו	מידע על סרטים ותערוכות בספריה להכניס איסורים בהודעות הספריה אם היה סרטון היה פותח לראות כמו יוטיוב	התחברות=טוב מאגרים לפי חוגים- נכנס רק אם יבקשו משהו ספציפית – בד"כ היה מחפש מאמרים באנגלית ספרים ועוד=שנתונים אך לא סרטים
איך היית שולח תלונה	בסעיף סגל או בחפש באתר	בסגל	אודות	לא ידוע
	צור קשר – לא בולט מספיק			

נבדקת 1 – סטודנטית צברית, שנה ראשונה תואר ראשון (מדמ ותקשורת)
 נבדק 2 – סטודנט שפת אם ערבית, שנה שנייה, תואר שני (מנהל ציבורי)

- נבדק 3 – סטודנט צבר, תואר ראשון שנה שלישית
- נבדק 4 – סטודנט שפת אם ספרדית, תואר שני שנה שנייה
- נבדק 5 – סטודנט שפת אם רוסית, תואר ראשון שנה שנייה (שירותי אנוש)

סקר שני עם תיקונים מהראשון





נבדקים/שאלות	נבדק 1	נבדק 2
היכן תחפש חומר לעבודה	בתיבת החיפוש מחבר, כותר או מילים מהנושא	מאמרים בעברית וספרים בעברית מאמרים באנגלית ספרים באנגלית – כל אוספי הספריה
ספר של עמוס עוז	בכל אוספי הספריה הרואה שיש שלוש אופציות, אבל השתיים האחרות הן מאמרים בעברית או באנגלית	במאמרים באנגלית ובספרים לפי שם המחבר ואם לא, לפי שם הספר
סרט הארי פוטר	בכל אוספי הספריה	בכל אוספי הספריה
שלושה מאמרים באנגלית	בלשונית מאמרים באנגלית יש תיבה נפתחת היתה בודקת איזה חוג לסמן. אם היתה צריכה מאגר מידע מסוים – לא מכירה את האופציה הזו. היתה הולכת לעזרה או שאלות נפוצות. או עוברת עם העכבר לחפש איפה יש מידע על מאגר. מעדיפה קישורים בכחול ולא בשחור שהוא מבחינתה טקסט פאסיבי. את המונח לגישה מלאה כלל לא ראתה. מנחשת שמוביל לSSO כמו בתו"ת	מאמרים באנגלית בוחרת חוג ורושמת את המילים לחיפוש ראתה גם את המונח רשימת מאגרים לפי חוג לא ברור לה למה צריך גם שם חוג. אולי קודם לבחור תחום ואחכ נושא – אבל לא ברור. מאגר ספציפי היתה מצפה למצוא תחת רשימת מאגרי מידע ושם יכול להיות אלפביתי או לפי חוגים.
היכן תאתר מאמר באמנות הרנסנס		באותה דרך רנסנס ובוחרת חוג לאמנות
ציור של נחום גוטמן	כל אוספי הספריה	כל אוספי הספריה

באילו מקרים תשתמשי באופצית מאגרים לפי חוגים	מחפשת רק מאמרים ולא מאגרים	אם נדרש מאגר מידע ספציפי במיוחד במשפטים.
מאמר בעברית על יהדות ופילוסופיה	במאמרים בעברית	מאמרים בעברית חיפשה גם פה לפי חוג
איך תאתרי רשימה ביבליוגרפיה	בתיבת החיפוש שם ספר או מחבר. מאמרים נכנסת למאמרים בעברית או באנגלית	מאמרים בעברית ומאמרים באנגלית גם ספרים באנגלית היתה הולכת למאמרים באנגלית כי נראתה לה חלוקה לפי שפה, ספרים בעברית בלשונית העברית

הערות נוספות; הכיתוב "לקבלת גישה מלאה" אומר יותר חומר הכיתוב חשבון משתמש לא ברור לה מה זה, לא ידעה שיש לכל אחד חשבון משלו. אולי לרשום לקבלת גישה מלאה לחץ כאן מציעה כיתוב זהה למסך אליו הוא מוביל "למסך הזדהות ראשי" לקבלת גישה מלאה לחץ להזדהות מציעה שאם לאחד את שתי האופציות כדאי "מאמרים באנגלית ומאגרי מידע" כי הלשונית עצמה אסטטית. היא מציעה להפריד אותם ומי שמחפש מאגרי מידע כמו במשפטים ידע לאן ללכת.

נבדק 6 – סטודנטית שפת אם ערבית שנה שנייה (הסטוריה כללית וגיאוגרפיה)
 נבדק 7 – סטודנטית שפת אם עברית מתחילה תואר שני (משפט וטכנולוגיה)