

ריכוז התצפיות ב WAYFINDING

התחלת התהליך

- כ-2 דקות למציאת מחשב פנוי

שילוט

- חולף עך פני חדר האזנה ולא משגיח בשלט
- שואל שני קוראים שנמצאים באולם הקריאה של המדיה, גם הם לא יודעים
- לא מוצא את אוסף יעץ בשילוט של קומה 2 בה הוא נמצא
- העיר שיש שילוט המפנה לכתבי עת בעברית, אך אין שילוט לכתבי עת באנגלית, לכן פנה לדלפק לקבלת עזרה
- בקומה 3 אין שילוט לכתבי העת שבקומה 4
- לא יודעת לאן ללכת במדיה, אין הכוונה לאוספים
- מציעה להוסיף טווח מספרים על כל מדף

חיפוש בקטלוג

- ב"אדם ועבודה" - כ"ע יש חוברת אחת שמצויין שהיא בדלפק, וזו השורה הבולטת ביותר במסך המצאי למעלה. הקוראת רשמה לעצמה דלפק כ"ע.
- בחר אוסף כלי איבחון (זו חלונית החיפוש הראשונה)
- בחר נושא בגלל הכיתוב "באנגלית בלבד"
- כשהגיע לתצוגה הטבלאית של כתב העת הקיש בחלונית "עבור ל" את מס' הכרך
- השתמש בחיפוש מתקדם, העיר שיש לו הרבה "רעש" בחלק העליון של המסך של חיפוש בסיסי
- השתמש בחיפוש מילים בחיפוש המתקדם, כתב עם שגיאת כתיב ולכן קיבל 0 תוצאות

הסידור הפיזי של האוספים

- קושי באיתור כ"ע במדף: לא מבינה את הכיוון - כדי להגיע למס' מיון נמוך יותר עליה לזוז שמאלה למדף התחתון.
- בעיתיות עם המספר העשרוני
- לא הצליח למצוא את הספר על המדף למרות שהגיע למדף הנכון במרחק 6 ספרים ממנו.
- תצוגת החוברות החדשות מבלבלת אותה
- מתקשה להתמצא בתוך האזור שאליו הגיעה

בין המחשב לשטח הפיזי

- מחפש ספר מאוסף יעץ במיקום שלו באוסף הכללי
- הניח שכתבי עת נראים כחוברות ולכן לא ניגש למדפים המתאימים המלאים כ"ע כרוכים

עזרה מהצוות

- שואל בדלפק היעץ לגבי מיקום היעץ. לא מבינים שכוונתו לאוסף, מכוונים אותו להמתין בתור או לגשת ל"דלפקים מהירים".
- ההכוונה למציאת הכרך במדף היתה מלווה בהסברים יסודיים ומקיפים מדי (לטעמה של איריס)
- כשביקש הכוונה למדף בדלפק השמורים מיהרו לבדוק עבורו קודם כל אם הספר משאל
- מגיע להשאלה בהנחה שזה אחד הדלפקים מהירים, לאחר שמוודאים שהופנה מהיעץ להשאלה, מחפשים את הספר במדף המוזמנים, מחפשים את הספר במדף המוזמנים. כשלא מוצאים מפנים בחזרה ליעץ לבדוק אם מושאל או לא